

ERWARTUNGSHORIZONT DIPLOMARBEITEN AM FORSCHUNGSBEREICH DENKMALPFLEGE & BAUEN IM BESTAND

Der Forschungsbereich fokussiert die Denkmalpflege und damit die Substanz und das Erscheinungsbild erhaltende Aufgaben, die meist Instandsetzung, Sanierung oder Umbau eines Bestandsobjektes beinhalten. Darüber hinaus sind Arbeiten im Bereich des Bauens im Bestand willkommen, die das jeweilige Objekt, das Ensemble oder den Bereich als gebaute Ressource unserer Umwelt verstehen und es als Kulturgut fassen können. Auch theoretische Fragestellungen der Denkmalpflege und des Denkmalschutzes können im Rahmen der Diplomarbeit erarbeitet und vertieft werden.

Bestandteil einer objektbezogenen Diplomarbeit am FOB 251.2 mit einem Entwurfsanteil ist eine umfassende Literaturanalyse zum Thema (Stand der Forschung), eine Analyse des Untersuchungsgegenstandes, eine Auseinandersetzung mit den gegebenen und/oder potentiellen Denkmalwerten, ein denkmalpflegerisches bzw. erhaltendes Konzept und ein Entwurfsanteil. Der Textteil der Diplomarbeit muss wissenschaftlichen Standards entsprechen. Abweichungen davon und weitere Bestandteile sind mit der Diplombetreuung eng abzustimmen. Theoretische Arbeiten zeichnen sich durch eine umfassende wissenschaftliche Bearbeitung aus, der Entwurfsteil entfällt. Die Nutzung von KI muss mit der Betreuung abgesprochen werden.

Die Diplomarbeit wird bewertet nach:

Vollständigkeit

Umfassende Bearbeitung der Fragestellung und konsistente Argumentation von der Einleitung bis zum Résumé; Bezüge zur Denkmalpflege & Bauen im Bestand, Vollständigkeit einzelne Teilbereiche, Referenzen **30%**

Verständlichkeit & Darstellung

Themenzuschnitt und Profil der Forschungsfrage, Struktur, Schriftduktus und Form, Graphiken und Zeichnungen, usw. **30%**

Methode und mögliche Generalisierungen

Wahl und Organisation des Forschungs- und Arbeitsprozesses, genutzte Methoden, Reflektion der Arbeitsergebnisse aufgrund der Methodenwahl, eventuell mögliche Generalisierungen für Theorie, Methode, Praxis **20%**

Intellektuelle Eigenleistung

Themenwahl, Argumentationsaufbau und -leistung, Beitrag für das Fach, Entwurf **20%**