

VORLESUNG

DENKMALPFLEGE

Nott CAVIEZEL, Univ. Prof. Dr. phil. i. R.

12 Zur Vorlesung vom 24.01.2022 – Welterbe/ Neue Herausforderungen

Welterbe

Zum Thema Welterbe existieren sehr viele Publikationen, zu jedem einzelnen Welterbe, teilweise in großer Anzahl. Sie sind mit Hilfe von Bibliothekskatalogen leicht aufzufinden. Im Folgenden lediglich eine kleine Auswahl allgemeiner Werke zum Thema (in chronologischer Folge):

Erhaltung des kulturellen Erbes und Zugang zum kulturellen Erbe in einer globalisierten Gesellschaft = Protection of and access to cultural heritage in a globalized world / Schloss Schönbrunn-Kultur- und BetriebsgesmbH, hersg. von WOLFGANG KIPPES, (Wissenschaftliche Reihe Schönbrunn ; 4) Schloss Schönbrunn, 1997.

ALBERT, MARIE-THERES, *40 Jahre Welterbekonvention : zur Popularisierung eines Schutzkonzeptes von Kultur- und Naturgütern*, (Heritage studies ; 2), Berlin - München [u.a.] 2015.

CAVIEZEL, NOTT, *Die erodierte Stadt. Das Wiener Memorandum und die Folgen*, in: Öster-reichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 69 2015, Heft 1/2, S. 41-50.

EIDLOTH, VOLKMAR, *Historische Kulturlandschaften und Weltkulturerbe : eine (kritische) Bestandsaufnahme aus denkmalfachlicher Sicht*, in: Historische Kulturlandschaft und Denkmal-pflege, Holzmin-den 2010, S. 51-63.

FALSER, MICHAEL, *Was soll in Zukunft nationales Welterbe werden? : zur Evaluation der Öster-reichischen Tentativliste zum UNESCO-Welterbe*, in: Die Denkmalpflege 79. Jahrgang, Heft 1 (2021), S. 52-57.

HUBEL, ACHIM, *Welterbe - Wertewandel?*, in: DENKmalWERTE, Berlin-München 2010, S. 177-190.

JOKILEHTO, JUKKA, *Considerations on authenticity and integrity in world heritage context* [Elektronische Ressource], in: City & time (Olinda, Brazil) 2, 2006, 1, S. 1-16.

KOLHOFF, CAROLIN, *UNESCO-Welterbe - berühmtes Programm mit unbekanntem Verfahren : Ziele, Umsetzung und Abläufe*, in: Rheinische Heimatpflege, 58. Jahrgang, 3 (2021), S. 231-239.

MAGER, TINO, *Rekonstruiertes Welterbe : Baudenkmale und deren Abbilder*, in: Rekonstruktio-nen. Stadt, Raum, Museum, Warszawa 2019, S. 33-44.

MESKELL, LYNN, *A future in ruins : UNESCO, world heritage, and the dream of peace*, NY: Oxford University Press, New York 2018.

NEUWIRTH, FRANZ, *UNESCO-Welterbe, Auszeichnung und Verpflichtung, Österreichische Erfahrungen*, in: Erhalten und erforschen 2013, S. 467-487.

NEUWIRTH, FRANZ, *Das 40-jährige Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzes 1975 im Spiegel des UNESCO-Welterbes Wien*, in: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit, Berlin 2015, S. 502-511.

UNESCO-Welterbe: *Lust und Last?! Arge-Alp-Tagung*, Insel Reichenau 20. - 22. März 2003. (Arbeits-heft / Landesdenkmalamt Baden-Württemberg ; 14), Stuttgart 2004.

Welterbestätten des 20. Jahrhunderts : Defizite und Risiken aus europäischer Sicht ; internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt Berlin und dem ICOMOS International Scientific Committee on 20th Century Heritage, Berlin, 9. - 12. September 2007, hrsg von JÖRG HASPEL, MICHAEL PETZET. (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin ; 30)(Hefte des Deutschen Nationalkomitees / ICOMOS, Internationaler Rat für Denkmäler und Schutzgebiete ; 46), Petersberg 2008.

Erinnerung / Authentizität / Identität

Zu diesen Themen existieren sehr viele Publikationen. Sie sind mit Hilfe von Bibliothekskatalogen leicht aufzufinden. Im Folgenden lediglich eine kleine Auswahl allgemeiner Werke zum Thema (in chronologischer Folge):

ASSMANN, ALEIDA, *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*, MÜNCHEN 1999.

ASSMANN, ALEIDA, *Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*, MÜNCHEN 2006.

ASSMANN, ALEIDA, *Rahmen und Rhythmen des Gedächtnisses*, in: Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München 32 (2018), Göttingen 2019, S. 13-22.

BACHER, ERNST, *Authentizität, was ist das?*, in: Monumental. Festschrift für Michael Petzet zum 65. Geburtstag am 12. April 1998, hrsg. von Susanne Böning-Weis u.a., Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 100, München 1998, S. 79-82.

BATTIS, EVA, „Authentizität“ und „Integrität“ in der internationalen Denkmal- und Welterbedebatte am Fallbeispiel einer bahrainischen Welterbestätte, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 69, 2015, Heft1/2, S. 148-155, 175.

Bauten und Orte als Träger von Erinnerung. Die Erinnerungsdebatte und die Denkmalpflege, hrsg. von Hans-Rudolf Meier und Marion Wohlleben, Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 21, Zürich 2000. [Sammelband, Tagungsakten]

BERGER, STEFAN AND JEFFREY OLICK ed., *A cultural history of memory*, Bloomsbury Academic, London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney 2020-2021. (6 Bände)

BOLD, JOHN, PETER LARKHAM AND ROBERT PICKARD (ED.), *Authentic reconstruction : authenticity, architecture and the built heritage*, Bloomsbury Academic, London, New York 2018.

Critical Perspectives on Cultural Memory and Heritage : construction, transformation and destruction, ed. Veysel Apaydin, London, UCL Press, 2020.

DEFILLON, JULIEN, *De la charte de Venise au document de Nara : l'authenticité ou les égarements de la langue*, in: Du texte à l'image, Lyon 2018, S. 157-165.

Echtheitsfetischismus? Zur Wahrhaftigkeit des Originalen; Symposium in der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung, München-Nymphenburg am 4./5. April 1979 / Stephan Waetzoldt und Alfred A. Schmid. Mit Beiträgen von Erich Steingräber und Michael Petzet, Themen / Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung 28, Miesbach 1979.

Erinnerung und Aufbruch, Europäisches Kulturerbejahr 2018, VDL-Jahrestagung, Trier 2018 10.-13. Juni 2018, hrsg. von der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Direktion Landesdenkmalpflege, Michael Imhof Verlag, Petersberg 2021.

FALSER, MICHAEL, *Theory-Scapes transkulturell : zur Karriere des Begriffs der Authentizität in der globalen Denkmalpflege*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 69, 2015, Heft 1/2, S. 33-40.

- Kulturerbe und Denkmalpflege transkulturell : Grenzgänge zwischen Theorie und Praxis;* [Beiträge einer internationalen Tagung im September 2011 in Heidelberg], hrsg. von Michael Falser und Monica Juneja, Bielefeld 2013.
- Gebaute Geschichte : historische Authentizität im Stadtraum*, hrsg. von CHRISTOPH BERNHARDT, MARTIN SABROW und ACHIM SAUPE, Göttingen 2017. (mit mehreren lesenswerten Aufsätzen)
- GISBERTZ, OLAF, *Reproduzierte Originale und originale Reproduktionen, zur Paradoxie von Authentizität in der Architektur*, in: *Authentizität und Wiederholung*, Bielefeld 2013, S. 59-80.
- GROEBNER, VALENTIN, RETROLAND, *Geschichtstourismus und die Sehnsucht nach dem Authentischen*, S. Fischer, Frankfurt am Main 2018.
- GRUNSKY, EBERHARD, *Kunstgeschichte und die Wertung von Denkmälern*, in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 49, 1991, S. 107-118.
- HASSLER, UTA, *Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen*, hrsg. von Uta Hassler, München 2016.
- KIESOW, GOTTFRIED, *Identität–Authentizität–Originalität*, in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 46, 1988, S. 113-118.
- LINDL, STEFAN, *Die authentische Stadt : urbane Resilienz und Denkmalkult*, Passagen Verlag, Wien 2020.
- LINSTRUM, DEREK, *Authentizität. Auffassungswandel in Vergangenheit und Gegenwart*, in: *Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs*, hrsg. von Wilfried Lipp, Frankfurt/M. - New York 1993, S. 247-259.
- MAGER, TINO, *Schillernde Unschärfe : der Begriff der Authentizität im architektonischen Erbe*, (Diss. TU Berlin), Berlin 2015.
- MÜLLER, STEFFEN-PETER, *Methodikdiskussion und Denkmalpflege. Die Kategorie der Authentizität als historische Größe in der Architekturgeschichte*, in: *Kunst und Architektur in Mitteldeutschland*, Leipzig [u.a.] 2012, S. 300-313.
- PETZET, MICHAEL, *Was heißt Authentizität? Die authentische Botschaft des Denkmals*, in: *Restauratoren-Taschenbuch* 1998, München 1997, S. 141-161.
- POLLAK, MARIANNE, *Vom Erinnerungsort zur Denkmalpflege. Kulturgüter als Medien des kulturellen Gedächtnisses*, Wien 2010.
- SAUNDERS, ANNA, *Memorializing the GDR : monuments and memory after 1989*, Oxford : Berghahn Books, New York 2018.
- SCHEURMANN, INGRID, *Worum geht es: Erbe oder Sehnsuchtsbild? Die Authentizität des Denkmals und seine Authentifizierung*, in: *Konturen und Konjunkturen der Denkmalpflege*, Köln, Weimar, Wien 2018, S. 400-411.
- SCHMIDT, LEO, *Identitätswandel durch Nutzungsänderung*, in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 46, 1988, S. 129-137.
- STADT UND ERINNERUNG : *Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Berlin, Hamburg und München*, hrsg. von WINFRIED NERDINGER, NS-Dokumentationszentrum München, München 2017.
- TOMASZEWSKI, ANDRZEJ, *Denkmalpflege zwischen „Ästhetik“ und Authentizität*, in: *Die alte Stadt* 11, 1984, S. 227-240.
- Verhandelte Erinnerungen : der Umgang mit Ehrungen, Denkmälern und Gedenkorten nach 1945*, HRSG. VON MATTHIAS FRESE UND MARCUS WEIDNER, *Forschungen zur Regionalgeschichte* Bd. 82, Paderborn [2018].
- Werte : Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart*, hrsg. von Hans-Rudolf Meier, Ingrid Scheurmann und Wolfgang Sonne, Berlin 2013.

ZUMTHOR, PETER, *Die Geschichte in den Dingen*, mit Fotografien von Hélène Binet, Zürich 2018.

Wiederaufbau nach 1945

ALLBESON, TOM, *Photography, reconstruction and the cultural history of the postwar European city*, Routledge, Taylor & Francis Group, London, New York 2021. (Dissertation, University of Durham, 2012)

BESELER, HARTWIG UND NIELS GUTSCHOW, *Kriegsschicksale Deutscher Architektur. Verluste – Schäden – Wiederaufbau. Eine Dokumentation für das Gebiet der Bundesrepublik Deutschland*, 2 Bde., Neumünster o.J.

BEYME, KLAUS VON, *Der Wiederaufbau. Architektur und Städtebaupolitik in beiden deutschen Staaten*, München 1987.

BOLD, JOHN, PETER LARKHAM AND ROBERT PICKARD (ED.), *Authentic reconstruction : authenticity, architecture and the built heritage*, Bloomsbury Academic, London, New York 2018.

DENK, MARCUS, *Zerstörung als Chance?*, Duisburg 2008.

DURTH, WERNER UND NIELS GUTSCHOW, *Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*, Braunschweig 1988.

FALTLHAUSER, KURT, MÜNCHNER KULTURBAUTEN : *Zerstörung und Wiederbelebung*, mit Beiträgen von LOTHAR ALTMANN und SABINE HEYM, Regensburg [2018].

HÄFNER, MARKUS, „Aufbau nur über Zerstörung!“ : *Debatten über den Umgang mit beschädigter oder zerstörter Bausubstanz nach dem Zweiten Weltkrieg und die Entscheidungsfaktoren für oder gegen einen Wiederaufbau: Das Beispiel Hanau*, in: Forum Stadt, 43. Jahrgang, Heft 3 (2016), S. 243-260.

HEMPEL, EBERHARD, *Ruinensch nheit*, in: Zeitschrift für Kunst 2, 1948, 76–91.

KAISER, GABRIELE, *Substanzverlust / Neuansätze. Architektur in Wien 1945-1955*, in: *Wiederaufbau in Österreich 1945-1955 : Rekonstruktion oder Neubeginn?*, hrsg. von Ernst Bruckmüller, Wien 2006 .

KALINOWSKI, KONSTANTY, *Der Wiederaufbau der historischen Stadtzentren in Polen – Theoretische Voraussetzungen und Realisation am Beispiel Danzigs*, in: *Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs*, hrsg. von Wilfried Lipp, Frankfurt/M. - New York 1993, S. 322–346.

KIRCHNER, J RG, *Denkmalpflege und Stadtplanung in der DDR nach 1945*, in: *ZeitSchichten*, München [u.a.] 2005, S. 148-151.

KOPP, ANATOLE, *L' architecture de la reconstruction en France 1945 - 1953*, Paris 1982.

KORDUBA, PIOTR, *Selektierte Vergangenheiten : der Wiederaufbau Warschaws nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: *Geschichte bauen*, 2017, S. 208-233.

KRAMER, MARIA, *Die Wiener Staatsoper. Zerstörung und Wiederaufbau*, Wien 2005.

MELOGRANI, CARLO, *Architetture nell' Italia della ricostruzione : modernita versus modernizzazione, 1945-1960*, (Habitat ; 3), seconda edizione, Macerata 2021.

Neue Städte aus Ruinen. Deutscher Städtebau der Nachkriegszeit, hrsg. von Klaus von Beyme u.a., München 1992.

POPIOLEK-ROSSKAMP, MALGORZATA, *Warschau : ein Wiederaufbau, der vor dem Krieg begann*, Brill Sch onigh, Paderborn 2021. (Dissertation, Technische Universität Berlin und Uniwersytet Wrocławski, 2017)

RIEMER, HANS, *Perle Wien. Ein Bilderbuch aus Wiens schlimmsten Tagen*, WIEN 1946 . – ENGL.: *This pearl Vienna. A book of pictures taken from Vienna 's most dreadful time*, Transl. by Patricia de Ferro, Vienna 1946.

Schicksale deutscher Baudenkmale im Zweiten Weltkrieg, Eine Dokumentation der Schäden und Totalverluste für das Gebiet der DDR, München 1978.

SCHWARZ, KARL-HEINZ, *Der Wiederaufbau in Wien mit besonderer Berücksichtigung des ersten Bezirks 1945-1955*, Wien, Techn. Univ., Diss., 1997.

STADTPLANUNG NACH 1945 : *Zerstörung und Wiederaufbau, denkmalpflegerische Probleme aus heutiger Sicht*, Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. , hrsg. von Birgit Franz und Hans-Rudolf Meier, Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. 20, Holzminden 2011. [Sammelband]

Städtebau der Normalität : der Wiederaufbau urbaner Stadtquartiere im Ruhrgebiet, hrsg. von Wolfgang Sonne, Regina Wittmann, Berlin [2018]

Storia dell'arte e catastrofi. Spazio, tempi, società, a cura di Carmen Belmonte, Elisabetta Scirocco, Gerhard Wolf, Studi e ricerche 13, Venezia 2019.

Begriffe / Leitbilder

FAWCETT, JANE, *The future of the past. Attitudes to conservation 1174-197*, London 1976.

MÖRSCH, GEORG, *Grundsätzliche Leitvorstellungen, Methoden und Begriffe der Denkmalpflege*, in: Ders., Aufgeklärter Widerstand. Das Denkmal als Frage und Aufgabe, Basel 1989, S. 115-142.

PETZET, MICHAEL UND GERT MADER, *Grundsätze und Methoden der Denkmalpflege*, in: Dies., Praktische Denkmalpflege, Stuttgart, Berlin, Köln 1995, S. 38-92.

SCHÄDLER-SAUB, URSULA, *Konservierung, Restaurierung, Instandsetzung*, in: Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege – einschl. Archäologie. Recht – fachliche Grundsätze – Verfahren – Finanzierung, hrsg. v. Dieter J. Martin und Michael Krautzberger, München 2004, S. 212-237.

Rekonstruktion

BREDEKAMP, HORST, *Das Beispiel Palmyra*, Köln 2016. [für eine „Kämpferische Rekonstruktion“]

COSTA, MARIA TERESA, *Metamorphosis of ruins : the epistemology of copy and replica and the example of Palmyra*, in: Das verirrte Kunstwerk, Berlin, Boston 2020, S. 227-244, 325-328.

DARLINGTON, JOHN, *Fake heritage : why we rebuild monuments*, Yale University Press, New Haven, London 2020.

Das Prinzip Rekonstruktion, hrsg. von Uta Hassler und Winfried Nerdinger, Zürich 2010. Darin:

FROHBERG, BORIS, *Vom Umgang mit der plastischen Fehlstelle im Spannungsfeld zur Umgebung : die Wiederherstellung von Frauenkirche und Neumarkt zu Dresden, der Stadtschlösser von Berlin und Potsdam sowie des Collegium Maius zu Erfurt*, in: Arx 37 (2015), Heft 1, S. 27-38.

Geschichte bauen : architektonische Rekonstruktion und Nationenbildung vom 19. Jahrhundert bis heute, hrsg. von ARNOLD BARTETZKY unter Mitarbeit v. MADLEN BENTHIN, Visuelle Geschichtskultur, Band 17, Köln 2017. (Aufsatzsammlung)

GRIGULL, BRITTA, *Streitfrage Rekonstruktion*, in: Restauo 121, 2015, Heft1, S. 34-35.

HASSLER, UTA, ‚Konstruktion von Geschichte‘ und Reproduzierbarkeit. Überlegungen zur Geschichte der Rekonstruktion, S. 8-11.

PETZET, MICHAEL, *Rekonstruktion als denkmalpflegerische Aufgabe*, S. 76-81.

Geschichte der Rekonstruktion - Konstruktion der Geschichte, [Publikation zur Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in der Pinakothek der Moderne, 22. Juli bis 31. Oktober 2010], hrsg. von Winfried Nerdinger in Zsarb. mit Markus Eisen u. Hilde Strobl. München 2010.

Gegenpositionen:

BUTTLAR, ADRIAN; DOLFF-BONEKÄMPER, GABI; FALSER, MICHAEL S.; HUBEL, ACHIM; MÖRSCH, GEORG (HRSG.): *Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern - eine Anthologie*, Bauwelt Fundamente 146, Gütersloh 2011.

BODDIEN, WILHELM V. (HRSG.), *Die Berliner Schlossdebatte - Pro und Contra*, Berlin 2000.

BREDEKAMP, HORST, *Das Beispiel Palmyra*, Köln 2016. [für eine „kämpferische Rekonstruktion“]

BRAUM, MICHAEL (Hrsg.), *Rekonstruktion in Deutschland*, Basel [u.a.] 2009.

HANSELMANN, JAN FRIEDRICH, (HRSG.), *Rekonstruktion in der Denkmalpflege*, Stuttgart 2005. [Sammelband]

MÖRSCH, GEORG, *Grundsätzliches zum Thema „Rekonstruktion in der Denkmalpflege“*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 50, 1996, S. 5-8.

PETZET, MICHAEL, *Rekonstruktion in der Denkmalpflege*, in: *Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht*, Stuttgart 2011, S. 89-93.

(PRO) TRAEGER, JÖRG, *Zehn Thesen zum Wiederaufbau zerstörter Architektur*, in: *Kunstchronik* 45, 1992, S. 629-633.

(ANTI) MÖRSCH, GEORG, *Zu den 10 Thesen zum Wiederaufbau zerstörter Architektur*, in: *Kunstchronik* 45, 1992, S. 634-638

RAUTERBERG, HANNO, *Echt unecht : über die Bedeutung der Denkmalpflege in Zeiten der Künstlichkeit = Authentic/inauthentic. On the meaning of monuments conservation in times of artificiality = Authentiquement factice. De l'importance de la conservation des monuments à une époque dominée par l'artificialité*, in: *Denkmal ohne Grenzen Berlin 2020*, S. 179-186.

STUMM, ALEXANDER, *Architektonische Konzepte der Rekonstruktion*, Bauwelt Fundamente 159, Basel 2017.

WAGNER-KYORA, GEORG, *Schloss ohne Geschichte, der Braunschweiger Wiederaufbau-Konflikt 1950-2007*, Berlin 2009.

Neue Herausforderungen

BUCHNER, MAXIMILIANE, *Österreichischer Kirchenbau der Nachkriegsmoderne : auf der Suche nach einer neuen Gemeinschaft*, in: *Das Münster*, 70. Jahrgang, 1 (2017), S. 48-57.

HUSE, NORBERT, *Unbequeme Baudenkmale. Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, München 1997.

IPSEN, DETLEV, *Die Modernisierung der Gesellschaft und die Rolle des Denkmalschutzes*, in: *Die alte Stadt* 27, 2000/3, S. 206-216.

MÖRSCH, GEORG, *Das Neue Bauen als Herausforderung an die Denkmalpflege*, in: *Unsere Kunstdenkmäler* 41, 1990, S. 3-7.

SAUERLÄNDER, WILLIBALD, *Erweiterung des Denkmalbegriffs?*, in: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 33, 1975, S. 117-129. Mit einem Kommentar abgedruckt in: Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs, hrsg. von Wilfried Lipp, Frankfurt/M. - New York 1993, S. 142-147.

SCHEURMANN, INGRID (HRSG.), *ZeitSchichten. Erkennen und Erhalten – Denkmalpflege in Deutschland*, München, Berlin 2005.

VOLLMAR, BERND, *Nachwachsende Denkmäler oder The Times They Are A-Changin‘, Nachkriegs-architektur der 1960-er und 70-er Jahre*, in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 66/67, 2012/13, S. 151-160.

Nachhaltigkeit / Energie

BRANDT, SIGRID, *Nachhaltigkeit und Denkmalpflege*, in: Die Denkmalpflege, 75. Jg., Heft 1 (2017), S. 11-16.

Critical care : architecture and urbanism for a broken planet, ed. Angelika Fitz, Elke Krasny, Architekturzentrum Wien, London [2019].

Energie und Baudenkmal. Ein Handbuch. I. Gebäudehülle, II. Fenster und Türen, III. Haustechnik, IV. Solarenergie, hrsg. von den Fachstellen für Denkmalpflege der Kantone Bern und Zürich 2015. – online als PDF zum Download bereit unter: <https://are.zh.ch/internet/baudirektion/are/de/archaeologie/denkmalpflege/publications.html>

Energieeffizienz am Baudenkmal, Richtlinie, Hrsg. vom Bundesdenkmalamt, 1. Fassung, Wien 2011. [auch als PDF auf der Webseite des BDA unter: www.bda.at/downloads/richtlinien

Standards Energieeffizienz am Baudenkmal, BDA, Wien 2021 [auch als PDF auf der Webseite des BDA unter: https://bda.gv.at/fileadmin/Medien/bda.gv.at/SERVICE_RECHT_DOWNLOAD/Standards_Energieeffizienz_am_Baudenkmal_2021_final_BF.pdf

Nachhaltigkeit und Denkmalpflege. Beiträge zu einer Kultur der Umsicht, hrsg. von Marion Wohlleben und Hans- Rudolf Meier, Zürich 2003.

PETZET, MICHAEL UND UTA HASSLER (HRSG.), *Das Denkmal als Altlast? Auf dem Weg in die Reparaturgesellschaft*, ICOMOS Hefte des Dt. Nationalkomitees 21, München 1996.

Kommunikation und Vermittlung

ANGERMANN, KIRSTEN, *Erforschen, Vermitteln, Erhalten : die Universität als Partner der Denkmalpflege : Denkmalschutz im öffentlichen Diskurs : Engagement, Vermittlung, Werte : Beiträge des Fachgesprächs der Abteilung für Inventarisierung und Denkmalforschung des Bundesdenkmalamtes am 27. Juni 2019*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 74, Heft 1/2 (2020), S. [29], 81-86, 165, [170]. (mit weiteren Aufsätzen zum Thema)

Kommunizieren - Partizipieren : neue Wege der Denkmalvermittlung, Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, der TU Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden vom 6. bis 8. Oktober 2011 in Dresden, Idee + Konzept Ingrid Scheurmann, Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 82, Bonn 2012.

FRANZ, BIRGIT, *Erhalt „bequemer“ und „unbequemer“ Objekte des Nationalsozialismus - auch eine Frage der Vermittlung?* in: Unter der Grasnarbe [2015], S. 227-243.

FROHBERG, BORIS, *Restaurierung als Werbebotschaft : Kulturmarketing ist inzwischen ein unerlässlicher Pfeiler in der öffentlichkeitswirksamen Vermittlung von Denkmalpflege und steigert das dringende Bewusstsein für unsere Kulturgüter*, in: Restauo No 1 (2019), S. 10-13.

HUBER, ASTRID M., *Erfahrungen aus Jahrhunderten : Wissenstransfer und Vermittlung in der Kartause Mauerbach*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 71, Heft 2/3 (2017), S. 229-234.

LIEBSCH, AGNES, *Dvorák TV. Über die Vermittlung denkmalpflegerischer Themen im deutschsprachigen Fernsehen*, Diss. TU Wien 2020 [online: <https://repositum.tuwien.at/handle/20.500.12708/15163>]

Neue Technologien zur Vermittlung von Welterbe = New technologies for mediating world heritage sites, hrsg. von Christoph Stiegemann im Auftrag des Erzbistums Paderborn, mit Beiträgen von Marina Bernasconi Reusser, Stefano Borghini, Mónica Borrell Giró, Alessandro D'Alessio, Matthias Exner, Katharina Heiling, Dörthe Jakobs, Karen Keller, Claudia Koch, Michael Koch, Uwe Koch, Joan Menchon Bes, Horst Schuh, Martina Scheitenberger, Karl Schünemann, Christoph Stiegemann, Charlotte Tamschick, Heiko Wandrey, Sandstein Verlag, Dresden 2020. (ICOMOS - Hefte des Deutschen Nationalkomitees 77)

TIETZ, JÜRGEN, *Herausforderung Kommunikation. Zur wachsenden Bedeutung der Denkmalvermittlung*, in: DENKmalWERTE, Berlin, München 2010, S. 251-258.

Nachkriegsmoderne

Arch4579. Brno/Wien. Entwicklung einer Bewertungsmethodik der Architektur von 1945 bis 1979, hrsg. vom Magistrat der Stadt Wien, MA 19 – Architektur und Stadtgestaltung und vom Magistrát města Brna, Brno, Wien/Brünn 2012.

Bestand der Moderne. Von der Produktion eines architektonischen Werts, hrsg. von Elise Feiersinger, Andreas Vass, Susanne Veit, Österreichische Gesellschaft für Architektur, Wien 2012.

BRAUN, JASCHA PHILIPP, *Großsiedlungsbau im geteilten Berlin : das Märkische Viertel und Marzahn als Beispiele des spätmodernen Städtebaus*, Berlin [2019].

BUTTLAR, ADRIAN VON, *Gefährdete Nachkriegsmoderne, eine Forschungs- und Vermittlungsaufgabe*, in: Denkmal!Moderne, Berlin 2007, S. 14-27

BUTTLAR, ADRIAN VON, *Acht Thesen zum Denkmalschutz der Nachkriegsmoderne*, in: DENKmalWERTE, Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege, hrsg. von Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann, Berlin, München 2010, S. 123-134.

Denkmal Ost-Moderne. Aneignung und Erhaltung des baulichen Erbes der Nachkriegsmoderne, hrsg. von Mark Escherich, Stadtentwicklung und Denkmalpflege 16, Berlin 2012.

Denkmal Ost-Moderne II, denkmalpflegerische Praxis der Nachkriegsmoderne, Dokumentation der gemeinsamen Tagung der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, und der Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg vom 31. Januar und 1. Februar 2014, hrsg. von MARK ESCHERICH unter Mitarbeit von ROMAN HILLMANN, Berlin [2016]. (Stadtentwicklung und Denkmalpflege ; Band 18)

DEUTSCHES NATIONALKOMITEE FÜR DENKMALSCHUTZ [HRSG.], *1960 plus – ein ausgeschlagenes Erbe?*, Bonn 2008.

ECKHARDT, FRANK, HANS-RUDOLF MEIER, INGRID SCHEURMANN UND WOLFGANG SONNE [HRSG.], *Welche Denkmale welcher Moderne? Zum Umgang mit Bauten der 1960er und 70er Jahre*, Berlin 2017.

ESCHERICH, MARK, *Denkmalpflege und DDR-Nachkriegsmoderne seit 1989*, in: Die Denkmalpflege Heft 1-2 (2015), Seite 25-38.

GISBERTZ, OLAF, *Aktualität des Zeitgeistes : Probleme historischer Authentizität in der (Nachkriegs-) Moderne*, in: Gebaute Geschichte, Göttingen 2017, S. 59-77.

HASCHE, KATJA, *Substanz, Struktur oder Bild? Denkmalpflegerische Erfassung von Siedlungen und Wohnanlagen der 1950er bis 1980er Jahre in Westeuropa*, Weimar 2019.

HAUPT, ISABEL, *Öffentliches Interesse an Betonburgen? Zur Denkmalwerdung und „Denkmalmachung“ von Nachkriegsarchitektur*, in: Forum Stadt 42. 2015, 1, S. 39-54.

HILLMANN, ROMAN, *Die Erste Nachkriegsmoderne. Ästhetik und Wahrnehmung der westdeutschen Architektur 1945-63*, Petersberg 2011.

MARKGRAF, MONIKA, SIMONE OELKER, ANDREAS SCHWARTING, *Denkmalpflege der Moderne. Konzepte für ein junges Architekturerbe*, hrsg. von der Wüstenrot Stiftung, Stuttgart 2011.

MACDONALD, SUSAN [HRSG.], *Modern matters. Principles and practice in conserving recent architecture*, Shaftesbury 1996.

MACDONALD, SUSAN, *Preserving Post-War Heritage. The Care and Conservation of Mid-Twentieth Century Architecture*, Shaftesbury 2001.

MACDONALD, SUSAN, *Twentieth-century heritage. Recognition, protection, and practical challenges*, in: ICOMOS World Report 2002-2003 on Monuments and Sites in Danger, München 2004, S. 223-229.

MEIER, HANS-RUDOLF, *Zwischen unbeliebt und neu entdeckt : Werte der Nachkriegsarchitektur in Europa*, in: Bauen für die Massenkultur, Berlin 2015, S. 197-208.

MÖNNINGER, MICHAEL, *Zu wahr, um schön zu sein : über die Faszination des Devianten, Deformierten und Hässlichen in der Architektur der Nachkriegsmoderne*, in: Forum Stadt 46, Heft 1 (2019), S. [3]-26.

Nachkriegsmoderne kontrovers. Positionen der Gegenwart, hrsg. von Olaf Gisbertz, Berlin 2012.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 74, Heft 3/4 2020. [mit verschiedenen Beiträgen zur Nachkriegsmoderne in Österreich unter denkmalpflegerischen Aspekten]

PRUDON, THEODORE H.M., KYLE NORMANDIN [HRSG.], *Restoring postwar heritage, Eight International Docomomo Conference. Postwar Modernism in an Expanding World. 1945-75 (New York, 26. September-2. Oktober 2004)*, NEW YORK 2008.

RAGETTLI, JÜRIG, *Architektur der Nachkriegsmoderne als denkmalpflegerische Aufgabe*, in: Kunst + Architektur in der Schweiz 55, 2004, 4, S. 48-55.

Sächsische Akademie der Künste [HRSG.], *Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa*, Dresden 2014.

SOS Brutalismus : eine internationale Bestandsaufnahme : ein gemeinsames Projekt des Deutschen Architekturmuseums und der Wüstenrot Stiftung, hrsg. von Oliver Elser, Philip Kurz, Peter Cachola Schmal, Park Books, Zürich 2017.

TIETZ, JÜRIGEN, *Gehasst, geliebt, geschützt. Denkmalschutz und Nachkriegsmoderne*, in: Nachkriegsmoderne in Deutschland, eine Epoche weiterdenken, hrsg. von Michael Braum u.a., Basel, Berlin [u.a.] 2009, S. 52-65. [Sammelband mit weiteren lesenswerten Beiträgen]

Von „Stahlschachteln“ und Bausystemen : zum Umgang mit Stahlbauten der Nachkriegszeit, hrsg. von Alexandra Apfelbaum und Silke Haps, Dortmund [2019]

WÖLFLE, GUNTHER, *Die Prager Straße in Dresden, zum Umgang mit dem Erbe der Nachkriegsmoderne*, in: Kunsttexte.de 2006. [Internet]

22.1.22 / NC