

# VORLESUNG

## DENKMALPFLEGE

Nott CAVIEZEL, Univ. Prof. Dr. phil. i. R.

### 9 Zur Vorlesung vom 10.01.2022 – Ensemble / Ortsbild / Stadtbild

#### Zu Stadtbild / Ortsbild

CAVIEZEL, NOTT, *Die erodierte Stadt : das Wiener Memorandum und die Folgen*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 69, 2015, Heft 1/2, S. 41-50.

FINK, BIANCA, *Ensembleschutz - quo vadis? Eine juristische Analyse*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 65, 2011, Heft 4, S. 502-507, 563-564.

FLURY-ROVA, MORITZ, *Ortsbildschutz zwischen Substanzerhalt und Entwicklungsvisionen*, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, Heft 1, S. 23-40.

HAHN, MARTIN, *Denkmalpflegerische Wertepläne, ganzheitlicher Denkmalschutz für Gesamtanlagen*, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 39, 2010, Heft 4, S. 261-264.

*Handbuch Städtebauliche Denkmalpflege*, im Auftr. der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Volkmar Eidloth, Gerhard Ongyerth und Heinrich Walgern, (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland 17, Petersberg 2013.

JALLON, BENOÎT, UMBERTO NAPOLITANO UND FRANCK BOUTTÉ, *Paris Haussmann, modèle de ville = a model's relevance*, Park Books, Zürich [2017].

MAGNAGO LAMPUGNANI, VITTORIO, *Bedeutsame Belanglosigkeiten : Kleine Dinge im Stadtraum*, Verlag Klaus Wagenbach, Berlin [2019].

MEIER, HANS-RUDOLF, *Vor dem Denkmalschutzjahr : Debatten um Stadtbild, Stadterhalt und Stadtgestaltung in Berlin und anderswo*, in: Produkt Altstadt, Bielefeld 2016, S. [151]-164.

MÜLLER, MICHAEL, *Raum-Bild-Vermittlung*, in: Stadtbild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt, Berlin 2008. [s.o. / betrifft Ambrogio Lorenzetti im Palazzo Pubblico in Siena].

NEUWIRTH, FRANZ, *Das 40-jährige Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzes 1975 im Spiegel des UNESCO-Welterbes Wien*, in: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit, Berlin 2015, S. 502-511.

*Stadtbild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*. Sigrid Brandt / Hans-Rudolf Meier (Hrsg.), Schriftenreihe Stadtentwicklung und Denkmalpflege Bd.11, Berlin 2008. [Mit versch. Beiträgen]

STELLA ROLLIG, MARKUS FELLINGER (Hrsg.), *Der Canalettoblick*, Ausstellung im Oberen Belvedere Wien, Wien [2018].

VINKEN, GERHARD, *Vorbild Amerika? : „Historic Districts“ und städtebauliche Denkmalpflege in den USA*, in: Forum Stadt, 44. Jahrgang, Heft 3 (2017), S. 251-270.

VON HESBERGER, HENNER, JÜRGEN KUNOW UND THOMAS OTTEN (Hrsg.), *Bildmacht des Denkmals - Ikonisierung und Erleben archäologischer Denkmäler im Stadtbild*, Regensburg 2021. [Aufsatzsammlung mit Zusammenfassungen in deutscher und englischer Sprache]

WOLF, TOBIAS MICHAEL, *Das Ensemble als flächenhaftes Geschichtszeugnis, Geschichte und Methoden der Städtebaulichen Denkmalpflege*, in: Der Denkmalpfleger als Vermittler, Darmstadt 2014, S. 87-94.

**Zu Ambrogio Lorenzettis Buon Governo und Cattivo Governo im Palazzo Pubblico in Siena**

Ambrogio Lorenzetti, a cura di ALESSANDRO BAGNOLI, ROBERTO BARTALINI, MAX SEIDEL. - Cinisello Balsamo, Milano [2017].

CAIROLA, ALDO E ENZO CARLI, *Il Palazzo Pubblico di Siena*, Siena (Monte dei Paschi) 1963.

CARLOTTI, MARIELLA, *Il bene di tutti : gli affreschi del Buon governo di Ambrogio Lorenzetti nel Palazzo Pubblico di Siena*, Firenze 2010.

CATENI, LUCIANO e MARIA PIA LIPPI MAZZIERI, *Duccio, Simone, Pietro, Ambrogio e la grande stagione della pittura senese*, 2. ed. Siena 2012.

DESSI, ROSA MARIA, *Les spectres du „Bon Gouvernement“ d'Ambrogio Lorenzetti, artistes, cités communales et seigneurs angevins au Trecento*, Paris 2017.

KEMPERS, BRAM, *Gesetz und Kunst : Ambrogio Lorenzettis Fresken im Palazzo Pubblico in Siena*, in: *Malerei und Stadtkultur in der Dantezeit*, München 1989, S. 71-84.

KÜHR, MICHAEL, *Ambrogio Lorenzetti, Krieg und Frieden, gute und schlechte Regierung ; Bilder und Gedanken von Homer bis Dante, im Palazzo Pubblico in Siena 1338/39*, Mandelbachtal 2012.

PANZINI, NICOLA, *Il valore estetico della città medievale : la forma stabile e lo spazio architettonico nei dipinti di Giotto, Ambrogio Lorenzetti e Albrecht Dürer*, in: *2. L'immagine della città romana e medievale 2018*, S. [393]-406. [Zusammenfassung auch in englischer Sprache]

RIKLIN, ALOIS, *Ambrogio Lorenzettis politische Summe*, Bern 1996. (Kleine politische Schriften ; 3) – italienische Übersetzung: *La Summa politica di Ambrogio Lorenzetti*, Siena 2000.

SCHIERA, PIERANGELO, *L'icona politica* (Zusammenfassungen in italienischer und englischer Sprache), in: *Visual history 1*, 2015, S.13-24.

SCHMIDT, DAGMAR, *Der Freskenzyklus von Ambrogio Lorenzetti über die gute und die schlechte Regierung : eine danteske Vision im Palazzo Pubblico von Siena*, Bamberg 2003.

**Zu Camillo Sitte**

SITTE, CAMILLO, *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen. Ein Beitrag zur Lösung modernster Fragen der Architektur und monumentalen Plastik unter besonderer Beziehung auf Wien*, Wien 1889. Wieder abgedruckt als Bd. 3 der Camillo Sitte Gesamtausgabe, hrsg. von Klaus Semsroth u.a., Wien 2003. Reprints auch beim Verlag Birkhäuser, zuletzt 2002.

Französisch: *L'art de bâtir les villes : l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, Paris 1996. Italienisch: *L'arte di costruire le città : l'urbanistica secondo i suoi fondamenti artistici*, Milano 1984. Englisch: *City planning according to artistic principles*, London 1965.

BRANDL, ANNE, *Container, Umhüllung, Vorstellungsbild, Szene : die sinnliche Wahrnehmung von Plätzen in ausgewählten historischen Städtebauteorien*, in: *Platz-Architekturen*, Berlin-München 2018, S. 45-60.

BIHLMAIER, HELENE, *Camillo Sitte und die Städtebau-Manuale : Genese und Wirkung des künstlerischen Städtebaus*, in: *Manuale zum Städtebau*, Berlin 2017, S. 334-345.

HNILICA, SONJA, *Metaphern für die Stadt : zur Bedeutung von Denkmodellen in der Architekturtheorie*, Architekturen 15, transcript, Bielefeld 2012.

*Kunst des Städtebaus : neue Perspektiven auf Camillo Sitte*, hrsg. von Klaus Semsroth, Kari Jormakka und Bernhard Langer, Wien [u.a.] 2005.

MORAVÁNSZKY, ÁKOS, *The optical construction of urban space : Hermann Maertens, Camillo Sitte and theories of ‚aesthetic perception‘*, in: *Lehrgerüste*, Zürich 2015, S. 28-41.

SCHWARZ, MARIO, *La critica di Camillo Sitte sull'ampliamento di Vienna nella zona della Ringstrasse*, in: *Fondazioni urbane*, Roma 2012, S. 345-356.

SONNE, WOLFGANG, *Ist der malerische Städtebau romantisch? : Camillo Sitte im Architekturdiskurs um 1900*, in: *Romantische Urbanität*, Wien ; Köln ; Weimar 2020, S. 87-102.

**Zu Heimatschutz, Paul Schultze-Naumburg, Entschandelungen**

ARNDT, KARL, *Missbrauchte Geschichte. Der Braunschweiger Dom als politisches Denkmal (1935/45)*, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kulturgeschichte 20, 1981, S. 213-244; 21, 1982, S. 189-223.

BAUR, CHRISTIAN, *Der „Bund Heimatschutz“ und die Denkmalpflege*, in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 40, 1986, S. 381-386.

CAVIEZEL, NÖTT, *Backstage still alive : Nachhaltiges zum Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 in der Schweiz*, in: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit, Berlin 2015, S. 536-545.

FISCHLI, MELCHIOR, *Paul Schultze-Naumburg: Staedtebau, 1906*, in: Manuale zum Städtebau, Berlin 2017, S. 95-111.

FLEISCHNER, SUSANNE, »Schöpferische Denkmalpflege«. Kulturideologie des Nationalsozialismus und Positionen der Denkmalpflege. Beiträge zur Denkmalpflege und Bauforschung Bd. 1, Münster 1999.

HAJÓS, GÉZA, *Max Dvořák und die Heimatschutzbewegung*, in: Ars 44, 2011, Heft 1, S. 68-91.

HASSLER, UTA [Hrsg.], *Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen*, München [2016].

HOFMANN, JAKOB, *Heimatschutz im Soester Wiederaufbau : die Historisierung und „Enthäßlichkeit“ der Altstadt*, in: Soester Zeitschrift 125, 2013, S. 223-253.

HUBEL, ACHIM, *Denkmalpflege. Geschichte, Themen, Aufgaben, 2.*, durchges. u. aktual. Ausgabe, Stuttgart 2006, S. 94-116.

JAKOBI, VERENA, *Die Heimatschutzbewegung und die Entdeckung des Ensembles*, in: ZeitSchichten, München [u.a.] 2005, S. 120-123.

KLUETING, EDELTRAUD, *Heimatschutz, in: Handbuch der deutschen Reformbewegungen, 1880-1933*, Wuppertal 1998, S. 47-57.

KNAUF, ANDREAS, *Ernst Rudorff und die Anfänge der deutschen Heimatschutz-Bewegung*, in: Antimodernismus und Reform. Zur Geschichte der deutschen Heimatbewegung, hrsg. von Edeltraut Klueting, Darmstadt 1991, S. 20-49.

MEIER, HANS-RUDOLF UND DANIELA SPIEGEL (Hrsg.), *Kulturreformer. Rassenideologe. Hochschuldirektor. Der lange Schatten des Paul Schultze-Naumburg*, Heidelberg 2018.

SAUERLÄNDER, WILLIBALD, *Vom Heimatschutz zur Rassenhygiene. Über Paul Schultze-Naumburg*, in: Gesichter der Weimarer Republik, Köln 2000, S. 32-50.

SCHECK, THOMAS, *Denkmalpflege und Diktatur im deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus*, Berlin 1995.

SPEITKAMP, WINFRIED, *Denkmalpflege und Heimatschutz in Deutschland zwischen Kulturkritik und Nationalsozialismus*, in: Archiv f. Kulturgeschichte 70, 1988, S. 149-193.

LÜBBEKE, WOLFRAM, *Entschandelung : über einen ästhetisch-städtebaulichen Begriff der „Denkmalpflege“ im Nationalsozialismus*, in: Die Denkmalpflege 65, 2007, 2, S. 146-156.

VON GAERTRINGEN, HANS GEORG HILLER, *Fort mit Schnörkel, Stuck und Schaden. Die Entstickung Berlins im 20. Jahrhundert*, in: BerlinLabor (Hrsg.), Berlin-Forschungen junger Wissenschaftler, Bd. 1. Verlag für Wissenschaft und Forschung, Berlin 2005.

WIESE, ANJA, *„Entschandelung und Gestaltung“ als Prinzipien nationalsozialistischer Baupropaganda : Forschungen zur Wanderausstellung „Die schöne Stadt“ 1938-1943*, in: Die Denkmalpflege 69, 2011, 1, S. 34-41.

**Zu „Heimatschutz“ / „Denkmalpflege im Dritten Reich“ / „Schöpferische Denkmalpflege“**

ARNDT, KARL, *Missbrauchte Geschichte. Der Braunschweiger Dom als politisches Denkmal (1935/45)*, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kulturgeschichte 20, 1981, S. 213-244; 21, 1982, S. 189-223.

BRANDT, SIGRID, *Schöpferische Denkmalpflege? Anmerkungen zu einem Schimpfwort*, in: [Kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de). - [S.I.] 2003, 1, 4 S. (online abrufbar unter: <http://www.kunsttexte.de>)

FLEISCHNER, SUSANNE, »Schöpferische Denkmalpflege«. Kulturideologie des Nationalsozialismus und Positionen der Denkmalpflege. Beiträge zur Denkmalpflege und Bauforschung Bd. 1, Münster 1999.

GLATZ, JOACHIM, *Rudolf Esterer und die Schöpferische Denkmalpflege : der Ausbau des Trifels*, in: *ZeitSchichten*, München [u.a.] 2005, S. 142-145.

*Kunstgeschichte im „Dritten Reich“ : Theorien, Methoden, Praktiken*, hrsg. von Ruth Hefrig, Olaf Peters und Barbara Schellewald, Schriften zur modernen Kunsthistoriographie 1, Berlin 2008.

SCHECK, THOMAS, *Denkmalpflege und Diktatur im deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus*, Berlin 1995.

SPEITKAMP, WINFRIED, *Denkmalpflege und Heimatschutz in Deutschland zwischen Kulturkritik und Nationalsozialismus*, in: *Archiv f. Kulturgeschichte* 70, 1988, S. 149–193.

### **Zum Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS)**

HEUSSER-KELLER, SIBYLLE, *Zehn Jahre Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) : Versuch einer Bilanz*, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 37, 1983, S. 105-115.

HEUSSER-KELLER, SIBYLLE, *Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) : mehr als eine Bestandesaufnahme*, in: *Unsere Kunstdenkmäler* 38, 1987, S. 103-104.

*Erläuterungen zum ISOS [gut!]*: [https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/isos/merkblatt\\_hinweis/erlaeuterungen\\_zumisos.pdf.download.pdf/erlaeuterungen\\_zumisos.pdf](https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/isos/merkblatt_hinweis/erlaeuterungen_zumisos.pdf.download.pdf/erlaeuterungen_zumisos.pdf)

*Aktuell* [mit Dokumentation]:

<https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/kulturerbe/heimatschutz-und-denkmalpflege/isos.html>

### **Zu den Schutzzonen (Österreich)**

*Atlas der historischen Schutzzonen in Österreich*, hrsg. vom Bundesdenkmalamt, 2 Bände, Bd. 1 Städte und Märkte, Bd. 2 Wien, Wien 1970 und 1981.

ABRIHAN, CRISTIAN, *Wien - Stadtbild und Schutzzonen : zeitgemäße Elemente der Schutzzonenbewertung und -erkennung als Bestandteil der Steuerung von Schutzzonen = Vienna - Townscape and Protected Areas : Elements and Criteria for the Identification, Management and Control of the Protected Areas*, Dissertation, Technische Universität Wien, 2015. [Volltext elektronisch an der Bibliothek TU Wien]

FRODL, WALTER, *Bemerkungen zum Atlas der historischen Schutzzonen in Österreich*, in: *Památková Péče*, v Praze 1973, S. 246-251.

*Aktuell* [Datenbank mit Detailerläuterungen]: <http://www.wien.gv.at/kulturportal> [dort: Stadtplan - Kulturgut - Architektur - Schutzbereiche - Schutzzonen]

9.1.22/ NC