

VORLESUNG DENKMALPFLEGE

Nott CAVIEZEL, Univ. Prof. Dr. phil.

VORLESUNG 1 – Einführung

Empfohlene Titel für die Prüfung (XX = unumgänglich / X = sehr empfohlen!)

1. Einführung

XX HUBEL, ACHIM, *Denkmalpflege. Geschichte, Themen, Aufgaben*, 2. durchges. u. aktual. Ausgabe, Stuttgart 2011. [Reclam Taschenbuch ISBN 9783150188132, 10 Euro]

alternativ und/oder ergänzend:

X SCHMIDT, LEO, *Einführung in die Denkmalpflege*, Stuttgart 2008.

X KIESOW, GOTTFRIED, *Einführung in die Denkmalpflege*, Darmstadt 1982, 2. verbesserte Aufl., Darmstadt 1989, S. 46-63. Neuere Auflagen unter neuem Titel: *Denkmalpflege in Deutschland. Eine Einführung*. [Auszug im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]

alternativ und/oder ergänzend in englischer bzw. französischer Sprache (interessierende Abschnitte):

JOKILEHTO, JUKKA, *A History of Architectural Conservation*, Bath 1999. (2. Aufl. 2001). [Als E-Book im PDF Format downloadbar: <https://www.icrom.org/publication/history-architectural-conservation>]

CHOAY, FRANÇOISE, *L'Allégorie du Patrimoine*, Editions du Seuil, Paris 1992. Deutsch: *Das architektonische Erbe, eine Allegorie. Geschichte und Theorie der Baudenkmale*. Bauwelt Fundamente 109, Braunschweig, Wiesbaden 1997.

X *Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz*, hrsg. von der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, deutsch, französisch, italienisch, englisch, Zürich 2007. [kurz und bündig, sehr empfehlenswert; [Als E-Book im PDF-Format downloadbar: <https://www.research-collection.ethz.ch/handle/20.500.11850/81510>]

2. Quellentexte

HUSE, NORBERT (Hrsg.), *Denkmalpflege. Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten*, München 1984. (3. Aufl. 2006). Als gesamte kommentierte Textsammlung lesenswert, im Hinblick auf die Prüfung Johann Wolfgang Goethe: „*Von deutscher Baukunst*“ (1771/72), S. 23-25 sind folgende Textauschnitte zu lesen [Alle sechs Auszüge im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]

X Karl Friedrich Schinkel: *Memorandum zur Denkmalpflege* (1815), S.70-73.

X Georg Dehio: *Was wird aus dem Heidelberger Schloß werden?* (1901), S.108-115.
Download des kompletten Textes unter: http://www.dehio.org/dehio/heidelberger_schloss.pdf

X Alois Riegl: *Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen, seine Entstehung* (1903), S. 131-139.

X Max Dvořák: *Katechismus der Denkmalpflege* (1915), S. 175-179.

X Georg Mörsch: *Zur Differenzierbarkeit des Denkmalbegriffs* (1981), S. 241-243

3. weitere Literatur

- X GERMANN, GEORG, *Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie*, 3. durchges. Aufl., Darmstadt 1993, S. 94-113. [Brief über Denkmalpflege] **[Auszug im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]**
- X *Konservieren, nicht restaurieren. Streitschriften zur Denkmalpflege um 1900 / Georg Dehio, Alois Riegl*, Bauwelt-Fundamente 80, Braunschweig u.a. 1988. S. 7-32. [Zu Riegl und Dehio, Vorwort von Marion Wohlleben]
- X MÖRSCH, GEORG, *Grundsätzliche Leitvorstellungen, Methoden und Begriffe der Denkmalpflege*, in: Ders., Aufgeklärter Widerstand. Das Denkmal als Frage und Aufgabe, Basel 1989, S. 115-142.
[Im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]
- Ergänzend: PETZET, MICHAEL UND GERT MADER, *Grundsätze und Methoden der Denkmalpflege*, in: Dies., Praktische Denkmalpflege, Stuttgart, Berlin, Köln 1995, S. 38-92.
- X HASSLER, UTA, *„Konstruktion von Geschichte“ und Reproduzierbarkeit. Überlegungen zur Geschichte der Rekonstruktion*, in: *Das Prinzip Rekonstruktion*, hrsg. von Uta Hassler und Winfried Nerdinger, Zürich 2010, S. 8-11.
[Im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]
- X HUBEL, ACHIM, *Denkmalpflege zwischen Restaurieren und rekonstruieren. Ein Blick zurück in die Geschichte*, in: BUTTLAR, ADRIAN; DOLFF-BONEKÄMPER, GABI; FALSER, MICHAEL S.; HUBEL, ACHIM; MÖRSCH, GEORG (Hrsg.): *Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern - eine Anthologie*, Bauwelt Fundamente 146, Gütersloh 2011, S. 42-86.
[Im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]
- X JÄGGI, CAROLA, *Das Wahre und das Echte zwischen Bild und Materie*, in: *Echt, alt, schön, wahr. Zeitschichten der Denkmalpflege*, hrsg. von Ingrid Scheurmann und Hans-Rudolf Meier, München [u.a.] 2006, S. 30-31.
[Im TISS und auf der Denkmalpflege-Homepage zum Download bereit]
- X MEIER, HANS-RUDOLF [et al.] (Hrsg.), *Werte: Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart*, Berlin 2013.
- X *Denkmalpflege in Österreich*, Informationsschrift des Bundesdenkmalamts, 3. Aufl. Wien 1990. [Kann selektiv gelesen werden; mit reichem Abbildungsteil und gutem Literaturverzeichnis]
- X WEHDORN, MANFRED, *Das kulturelle Erbe. Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft*, Österreich – Zweite Republik, Befund, Kritik, Perspektive Bd. 8, Innsbruck, Wien Bozen 2005. [Mit Angaben zu weiterführender Literatur zu spezifischen Themen wie „Gärten“, „Altstadtsanierung“, „Wiederaufbau“, „Industriearchäologie / Industriedenkmalpflege“, „UNESCO-Welterbe“]

Folgende Chartae, als Download im Internet unter: <http://www.dnk.de/International/n2370>

- X 1954 Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten
- XX 1964 Charta von Venedig
- X 1972 Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt
- X 1975 Europäische Denkmalschutz-Charta
- X 1994 Dokument von Nara zur Authentizität

05.10.2020 / NC