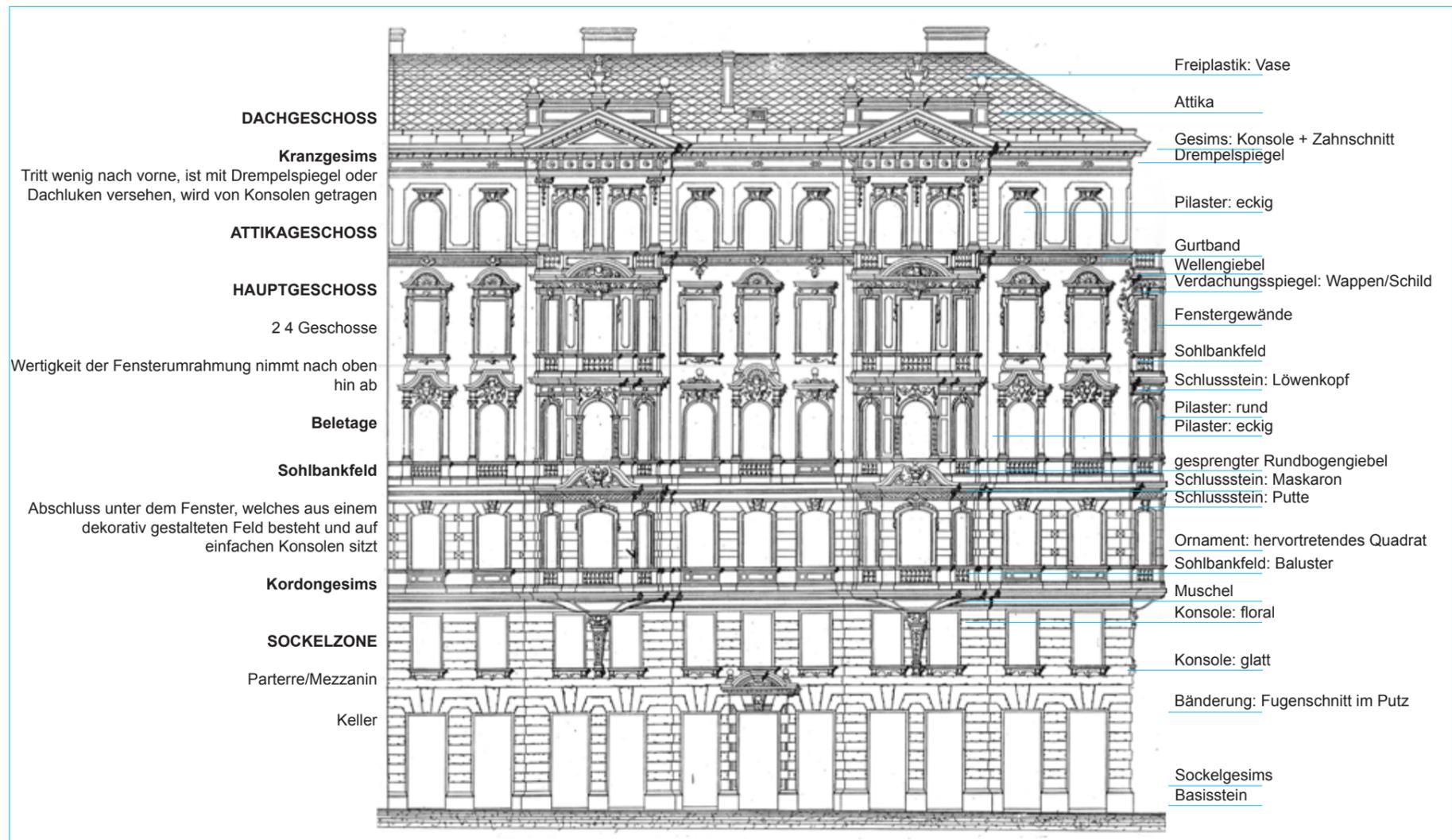


DER KATALOG

SPÄTGRÜNDERZEIT

3.4 SPÄTGRÜNDERZEIT

1890 UND 1918



3.4.1 ALLGEMEIN HISTORISCHER KONTEXT

Die Bevölkerung nimmt weiter zu und erreicht ihren Höhepunkt 1918 mit 2.238.000 Einwohnern. Die Leistungen dieser Zeit liegen in der Ausdehnung und Verdichtung der Stadt in den Vororten. Die Stadt zeigt sich modern mit Einrichtungen der Wohlfahrt, Hygiene und Bildung.

Die Grundstückspreise werden in den inneren Bezirken immer höher, was auch schon bald die Bewohner der äußeren Bezirke hinter dem Linienwall betrifft. Dieser Umstand führt zu einer dichteren Bebauung der einzelnen Parzellen.

Höhenentwicklung optimale Nutzung des zur Verfügung stehenden Baugrundes steigende Grundstückspreise Fortschritt der Technik unter Verwendung von Beton und Stahl.

3.4.2 FASSADE

Fassadengliederung

- stärkere Rhythmisierung der Fassade (Vermeidung von gleichwertigen Fensterachsen)
- horizontale Gliederung durch Gesimse
- vertikale Gliederung durch Sohlbankfelder, die übereinander liegende Fenster zusammen ziehen
- kolossale Ordnung (z. B. die klassische Ordnung geht in Lisenen mit Ornamenten über)
- Akzentuierung von Mittel- oder Seitenachsen durch Zusammenziehen von Fenstern oder Erkern
- Mittel- und/oder Seitenrisalite
- Erker (häufig seitlich, mittig und für Ecklösung)
- Portal(e) in Erkerachse(n)
- Erker tlw. in Form von Türmen (insbesondere an Ecken)
- Ausbildung zweier Hauptgeschosse, die durch ein Gesims vom darüberliegenden Attikageschoss getrennt wird
- üppige Giebelbekrönungen
- Innenstadt: 4-7 Geschosse, westliche Vorstadt: 4-6 Geschosse, Vororte: 3-5 Geschosse

Dach

- Giebel, die Kranzgesims und Dachhaut durchbrechen

Gesimse und Fries

- Gesimse trennen Sockelzone, Hauptgeschoss (zwei Etagen) und Obergeschosse

Attikageschoss/Mezzanin

- tlw. Rundbogenfenster
- rechteckige

Hauptgeschoss

- zwei oder drei Beletagen werden zusammengezogen
- Erker
- Balkon

Sockel

- Zusammenziehen von Erdgeschoss und Mezzanin
- Rustika
- Bänderung
- Akzentuierung des Portals

ÜBERGANG ZUM JUGENDSTIL

Fassadengliederung

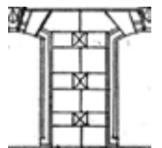
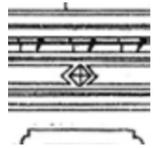
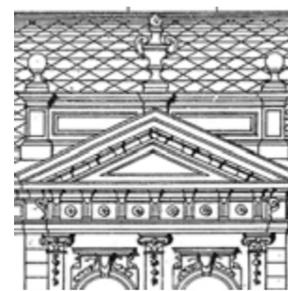
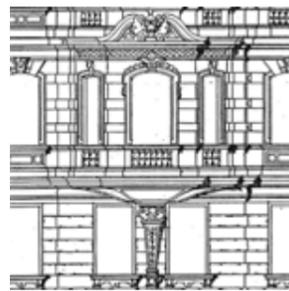
- lange schmale Fenster
- sparsam eingesetzter und kleinteiliger kunstgewerblicher Dekor
- Dekor vorwiegend in Beletage
- Erker wirken nicht mehr aufgesetzt, sondern bilden eine organische Wellung der Fassade
- Lisenen

3.4.3 FASSADENELEMENTE

ORNAMENTIK

Dekor

- große Formen neobarocker, secessionistischer („Wiener Werkstätte“) Dekor
- Hermen, Atlanten, Kariatyden (bei paarweisem Auftreten der Figuren wird eine Figur meist mit dem Rücken zum Betrachter dargestellt)
- Ranken- und Rosettendekor
- Vasen, Wappen, Masken
- Konsolen (Gesims, Fenster)

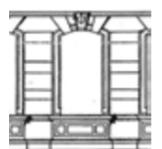
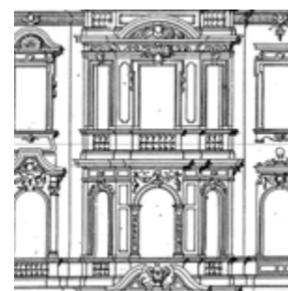
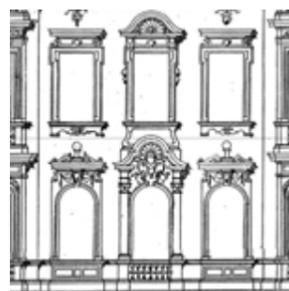


Jugendstil

- geometrisch gewandelte Vegetabilformen, Rankenornamente, Blumenkränze

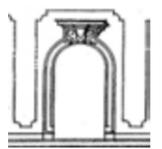
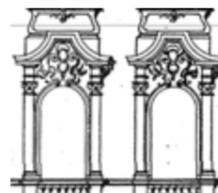
Fensterformen

- rechteckige Fenster und Rundbogenfenster mit Versprossungen
- Oberlichtfenster
- Doppelachsen
- unterschiedliche Fenstergröße
- secessionistisch: schmale, lange Fenster



Fensterrahmen

- auskragende Fenstergesimse
- ornamentierte Sohlbankfelder



Fensterverdachung

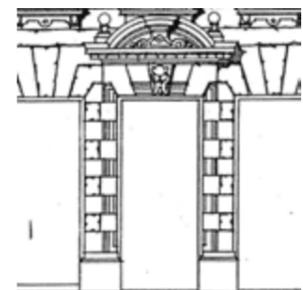
- gerade, Dreiecks- und Segmentgiebel, gesprengter Giebel

Einfassung der Portale

- Säulen oder Pilaster mit Gebälk
- tlw. Lisenen
- Schlussstein

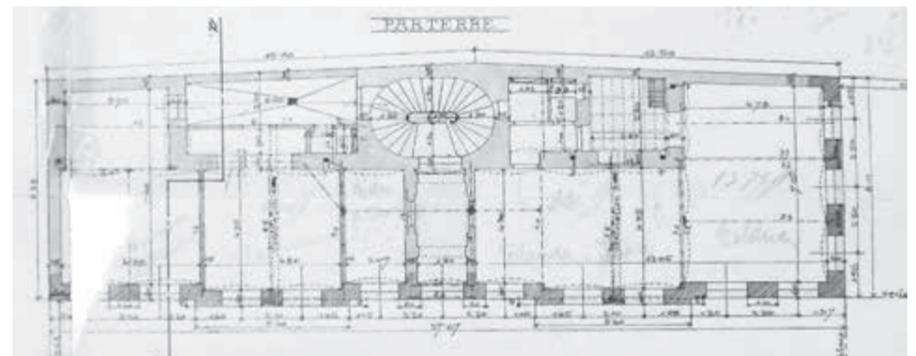
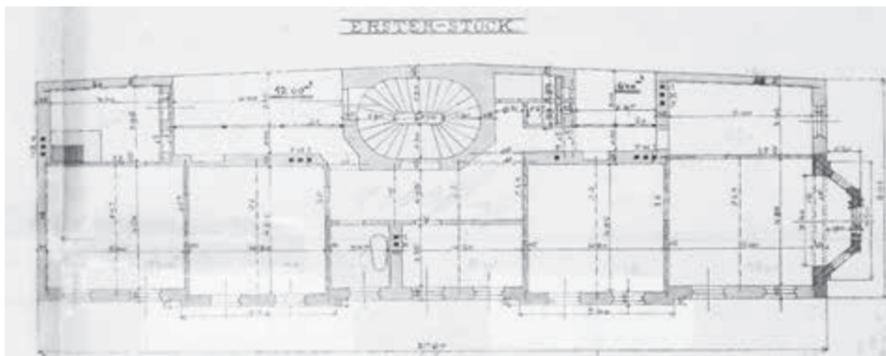
Bekrönung der Portale

- Dreiecks- oder Segmentgiebel, gerade Verdachung (tlw. auf Konsolen), gesprengte Rundbogengiebel
- Relieffelder
- Wappen, Medallions



PORTAL

3.4.4 GRUNDRISS



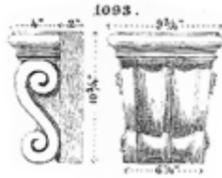
3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

SCHLUSSTEIN

• geometrisch/floral:



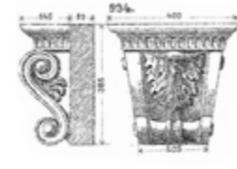
Schlussstein
Tafel 72 ²⁾ Nr. 1496



Schlussstein
Tafel XVIII a. ¹⁾ Nr. 1093



Schlussstein
Tafel 70 ²⁾ Nr. 1041



Schlussstein
Tafel 71 ²⁾ Nr. 934

• figural:



Schlussstein mit Kopf
Tafel III, ₁₎ Nr. 462



Schlussstein mit Löwenkopf
Tafel III, ₁₎ Nr. 441



Schlussstein
Tafel 76 ²⁾ Nr. 2254



Schlussstein mit männlichem Kopf
Tafel XIV, ₁₎ Nr. 633

Referenzbeispiele

Bezirk: 1080
Adresse: ALSER STRASSE 55 S. 81
Baujahr: 1892
Architekt:



Abb. A-weiblicher Kopf



Abb. B-Maskaron



Abb. C-Maskaron

Position: Abb. A-1. OG über Fenster
Abb. B-1. OG über Fenster
Abb. C-3. OG Verdachungsspiegel

Bezirk: 1080
Adresse: LANGE GASSE 2 S. 83
Baujahr:
Architekt:



Abb. D-weiblicher Kopf



Abb. E-männlicher Kopf



Abb. F-Löwenkopf

Position: Abb. D-2. OG über Fenster
Abb. E-EG über Tor
Abb. F-3. OG über Fenster

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:

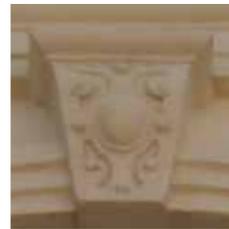


Abb. G-floral



Abb. H-geometrisch

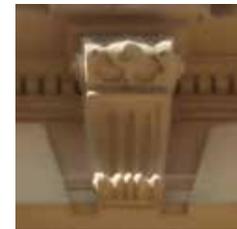


Abb. I-geometrisch

Position: Abb. G-4. OG über Fenster
Abb. H-1. OG über Fenster
Abb. I -3. OG über Fenster

Bezirk: 1150
Adresse: KELLINGGASSE 1 S. 87
Baujahr: 1907
Architekt:



Abb. J-glatt



Abb. K-weiblicher Kopf



Abb. L-männlicher Kopf

Position: Abb. J-EG über Fenster
Abb. K-2. OG über Fenster
Abb. L-1. OG über Fenster

¹⁾ kais. kön. privilegierten Thonwaren- & Bau-Ornamentefabrik zu Inzersdorf am Wienerberg, 1858 und 1868
²⁾ Wienerberger Ziegelfabriks- und Bau-Gesellschaft Wien, 1955

JOHANN-STRAUSS-GASSE 37

1040 Wien-Wieden



BAUJAHR
ARCHITEKT

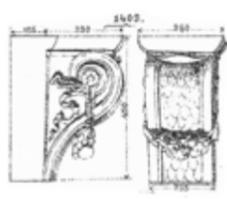
3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

KONSOLE

• floral:



Fenstertragstein
Tafel VIII a.¹⁾ Nr. 1232



Tragstein
Tafel 71 ²⁾ Nr. 1403



Fenstertragstein
Tafel XVIII a.¹⁾ Nr. 1103



Fenstertragstein
Tafel VII.¹⁾ Nr. 773

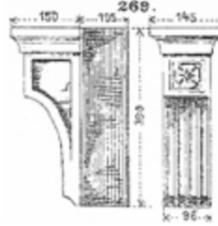
• figural / geometrisch:



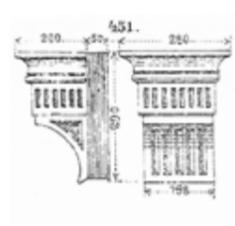
Fenstertragstein
Tafel VIII a.¹⁾ Nr. 1214



Ecktragstein (Herme)
Tafel 72 ²⁾ Nr. 1998



Tragstein
Tafel 54 ²⁾ Nr. 269



Tragstein
Tafel 54 ²⁾ Nr. 451

Referenzbeispiele

Bezirk: 1080
Adresse: LANGE GASSE 2 S. 83
Baujahr:
Architekt:



Abb. A-florale Konsole



Abb. B-florale Konsole



Abb. C-Konsole

Position: Abb. A-unter Muschel
Abb. B-4. OG Fensterkonsole
Abb. C-Konsolgesims

Bezirk: 1050
Adresse: PILGRAMGASSE 22 S. 79
Baujahr: 1981
Architekt:



Abb. D-Konsole mit Maskaron



Abb. E-Konsole mit Löwenkopf



Abb. F-Konsole

Position: Abb. D-Konsolgesims
Abb. E-1. OG unter Balustrade
Abb. F-unter Muschel

Bezirk: 1080
Adresse: ALSER STRASSE 55 S. 81
Baujahr: 1892
Architekt:

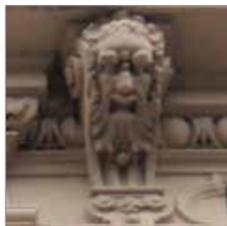


Abb. G-figurale Konsole_Maskaron

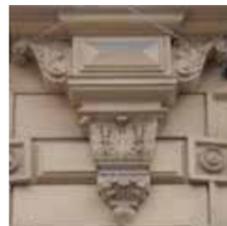


Abb. H-Konsole



Abb. I-florale Konsole

Position: Abb. G-Konsolgesims
Abb. H-1. OG unter Balustrade
Abb. I -3. OG Fensterkonsole

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:



Abb. J-florale Konsole



Abb. K-Konsole

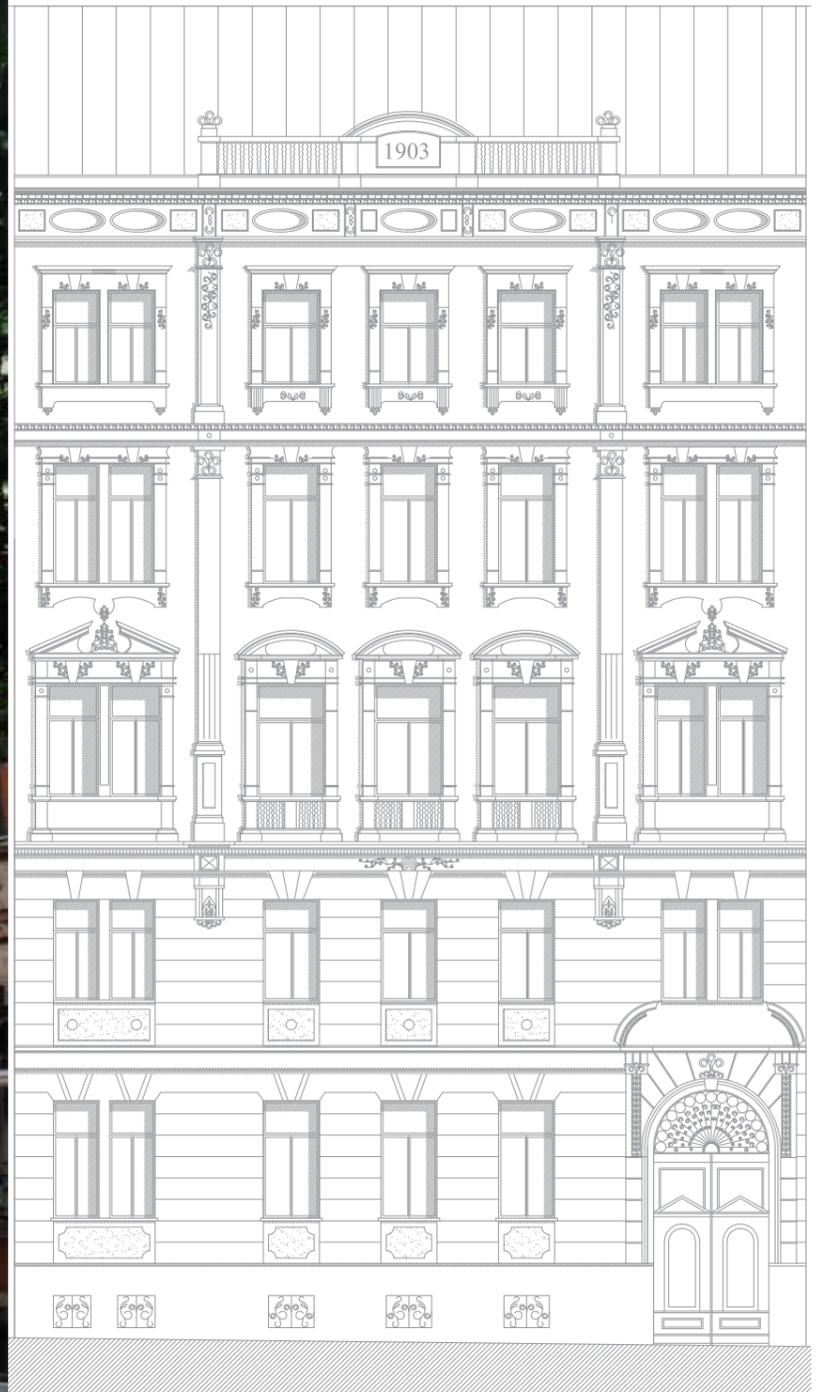


Abb. L-geometrische Konsole

Position: Abb. J-2. und 3. OG Fensterkonsole
Abb. K-Konsolgesims
Abb. L-über Erkersäule

JOHANN-STRAUSS-GASSE 40

1040 Wien-Wieden

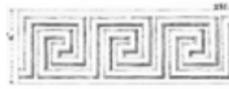


BAUJAHR 1903
ARCHITEKT Carl Holzmann

3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

FRIESBAND UND FRIESVERZIERUNG

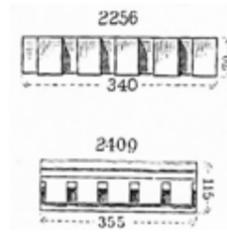
• geometrisch:



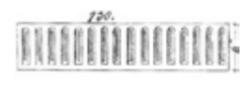
Friesband
Tafel 53²⁾_Nr. 287



Zahnschnitt
Tafel I.¹⁾_Nr. 407

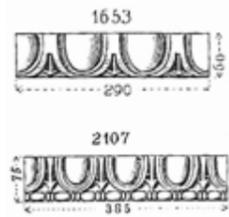


Zahnschnitt
Tafel 76²⁾_Nr. 2256 und 2409



Friesband
Tafel VI.¹⁾_Nr. 230

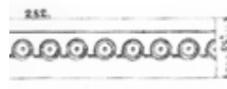
• floral:



Eierstab
Tafel 76²⁾_Nr. 1653 und 2107



Friesband
Tafel XI.¹⁾_Nr. 338



Friesband
Tafel IV.¹⁾_Nr. 282



Friesband
Tafel VI.¹⁾_Nr. 731

Referenzbeispiele

Bezirk: 1050
Adresse: PILGRAMGASSE 22 S. 79
Baujahr: 1891
Architekt:



Abb. A-Friesband



Abb. B-Eierstab



Abb. C-Friesband

Position: Abb. A-auf Muschel
Abb. B-4. OG. Gesimsband
Abb. C-1. OG Fenstergewand

Bezirk: 1080
Adresse: LANGE GASSE 2 S. 83
Baujahr:
Architekt:



Abb. D-Eierstab



Abb. E-Zahnschnitt



Abb. F-florales Friesband

Position: Abb. D-2. OG Gesimsband
Abb. E-3. OG Gesimsband
Abb. F-2. OG rund um Erker

Bezirk: 1080
Adresse: ALSER STRASSE 55 S. 81
Baujahr: 1892
Architekt:



Abb. G-Eierstab

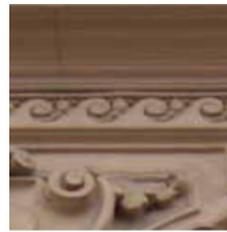


Abb. H-Friesband



Abb. I-Friesband

Position: Abb. G-4. OG zwischen Konsolband
Abb. H-2. OG Verdachungsspiegel
Abb. I-1. OG Gesimsband

Bezirk: 1150
Adresse: KELLINGGASSE 1 S. 87
Baujahr: 1907
Architekt:



Abb. J-Friesband



Abb. K-Zahnschnitt

Position: Abb. J-2. OG Gesimsband
Abb. K-3. OG zwischen Konsolband

PILGRAMGASSE 22
1050 Wien-Margareten

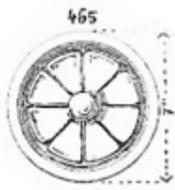


BAUJAHR 1891
ARCHITEKT

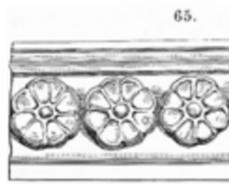
3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

ORNAMENTE

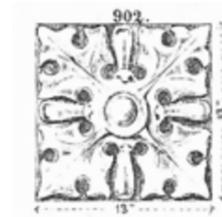
• Rosette/Cassette:



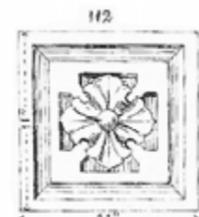
Rosette
Tafel II.¹⁾_Nr. 465



Fortlaufende Bandverzierung
Tafel I.¹⁾_Nr. 65



Cassette
Tafel IX a.¹⁾_Nr. 902



Viereckige Cassette
Tafel I.¹⁾_Nr. 112

• Muschel:



Akroterie Muschel
Tafel 30²⁾_Nr. 1699



Friesverzierung Muschel
Tafel XI.¹⁾_Nr. 347

Referenzbeispiele

Bezirk: 1050
Adresse: PILGRAMGASSE 22 S. 79
Baujahr: 1891
Architekt:



Abb. A-Blume



Abb. B-Muschel



Abb. C-Muschel

Position: Abb. A-3. OG zwischen Balustrade
Abb. B-3. OG über geradem Giebel
Abb. C-Drempelspiegel

Bezirk: 1080
Adresse: ALSER STRASSE 55 S. 81
Baujahr: 1892
Architekt:

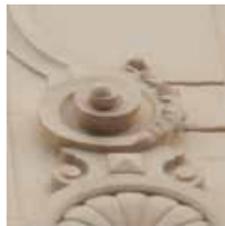


Abb. D-Rosette und Muschel



Abb. E-Cassette



Abb. F-Muschel

Position: Abb. D-4. OG neben Doppelfenster
Abb. E-1. OG Fenstergewände
Abb. F-2. OG Verdachungsspiegel

Bezirk: 1080
Adresse: LANGE GASSE 2 S. 83
Baujahr:
Architekt:

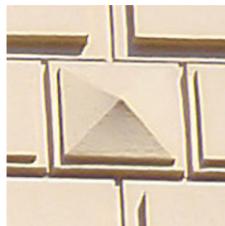


Abb. G-Cassette



Abb. H-Rosette



Abb. I-Blume

Position: Abb. G-2. OG zwischen Fenster
Abb. H-Drempelspiegel über Erker
Abb. I -3. OG Verdachungsspiegel

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:



Abb. J-Cassette



Abb. K-Cassette



Abb. L-Cassette

Position: Abb. J -3. OG Fenstergewände
Abb. K-1. OG Fenstergewände
Abb. L -1. OG zwischen Fenster

ALSER STRASSE 55/2/35

1080 Wien-Josefstadt



BAUJAHR 1892
ARCHITEKT

3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

ORNAMENTE

• Kranz:



Lorbeerkrantz
Tafel 76 ²⁾ Nr. 2856



Eichenkrantz
Tafel XVIII a. ¹⁾ Nr. 1092



Fensterparapeth-Kranz
Tafel IV. ¹⁾ Nr. 461

• Feston:



Blätterfeston
Tafel I a. ¹⁾ Nr. 1070



Feston
Tafel 52 ²⁾ Nr. 1616



Fruchtfeston
Tafel I a. ¹⁾ Nr. 1063



Fruchtfeston
Tafel I a. ¹⁾ Nr. 1067

Referenzbeispiele

Bezirk: 1040
Adresse: JOHANN-STRAUSS-GASSE 37 S. 75
Baujahr:
Architekt:



Abb. A-Rundkrantz



Abb. B-Feston



Abb. C-Feston

Position: Abb. A-Drempelspiegel
Abb. B-3.OG zwischen Doppelfenster
Abb. C-letztes OG auf Pilaster

Bezirk: 1040
Adresse: JOHANN-STRAUSS-GASSE 40 S. 77
Baujahr: 1903
Architekt: Carl Holzmann



Abb. D-Fruchtfeston



Abb. E-Fruchtfeston



Abb. F-Feston

Position: Abb. D-letztes OG auf Pilaster
Abb. E-zwischen Doppelfenster
Abb. F-2.OG Schlussstein

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:



Abb. G-Feston



Abb. H-Feston

Position: Abb. G-Erker seitlich über Fenster
Abb. H-3. OG auf Pilaster

Bezirk: 1150
Adresse: KELLINGGASSE 1 S. 87
Baujahr: 1907
Architekt:



Abb. I-Feston



Abb. J-doppelter Feston



Abb. K-Rundkrantz

Position: Abb. I -Drempelspiegel
Abb. J-Drempelspiegel
Abb. K-Erker über Rundbogenfenster

LANGE GASSE 2

1080 Wien-Josefstadt



**BAUJAHR
ARCHITEKT**

3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

ORNAMENTE

• Wappenschild:



Wappenschild
Tafel 30 2) Nr. 1864



Wappen - Fensteraufsatz
Tafel IV. 1) Nr. 11



Wappenschild
Tafel III. 1) Nr. 123

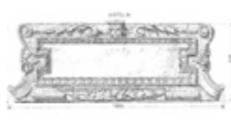


Füllungsplatte mit Wappenschild
Tafel 51 2) Nr. 369

• Umrahmung:



Umrahmung
Tafel 48 2) Nr. 2177



Schrifttafel-Umrahmung
Tafel 52 2) Nr. 1571



Putte Engelkopf
Tafel XXX. 1) Nr. 371

Referenzbeispiele

Bezirk: 1040
Adresse: JOHANN-STRAUSS-GASSE 37 S. 75
Baujahr:
Architekt:



Abb. A-Wappenschild

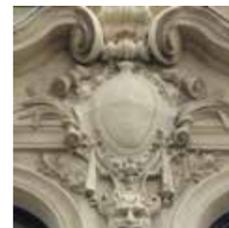


Abb. B-Wappenschild

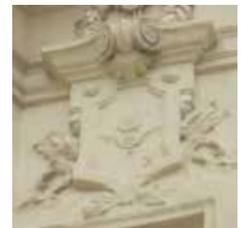


Abb. C-Wappenschild

Position: Abb. A - auf Muschel
Abb. B - Verdachungsspiegel
Abb. C - auf Erker über Fenster

Bezirk: 1050
Adresse: PILGRAMGASSE 22 S. 79
Baujahr: 1892
Architekt:



Abb. D-Wappenschild



Abb. E-Wappenschild



Abb. F-Umrahmung mit Putte

Position: Abb. D-1. OG Verdachungsspiegel
Abb. E-1. OG Verdachungsspiegel
Abb. F-Drempelspiegel

Bezirk: 1080
Adresse: ALSERSTRASSE 55 S. 81
Baujahr:
Architekt:



Abb. G-Wappenschild



Abb. H-Umrahmung



Abb. I-Wappenschild

Position: Abb. G-3. OG Mittelachse über Doppelfenster
Abb. H-2. OG Verdachungsspiegel
Abb. I -3. OG Sohlbankfeld

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:



Abb. J-Wappenschild

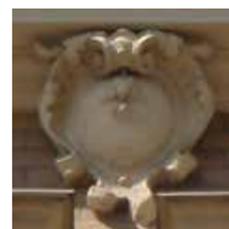


Abb. K-Wappenschild

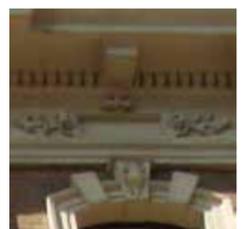
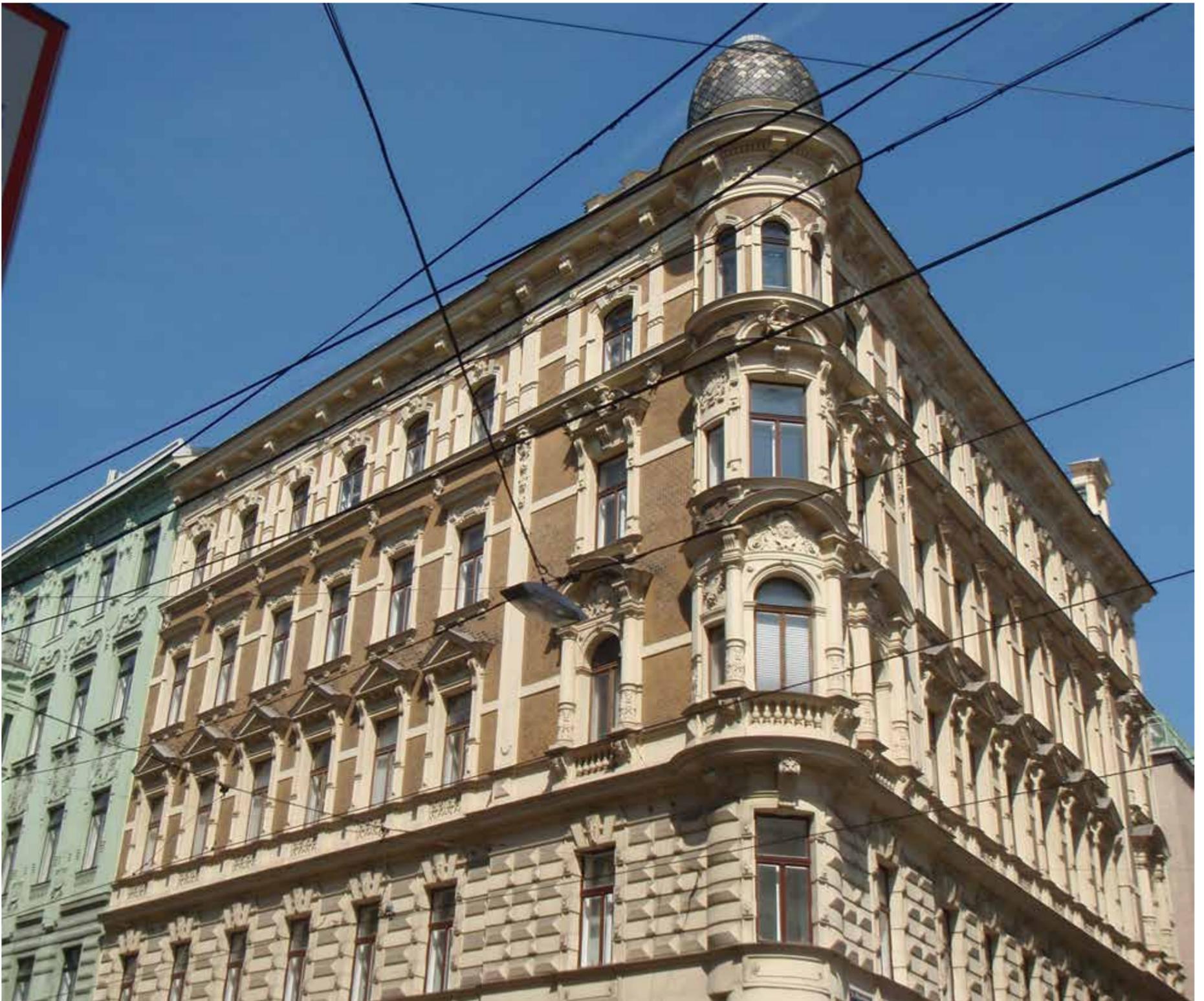


Abb. L-Umrahmung

Position: Abb. J -2. OG Verdachungsspiegel
Abb. K-3. OG am Gesimsband
Abb. L -4. OG Drempelspiegel

PIARISTENGASSE 1
1080 Wien-Josefstadt



BAUJAHR
ARCHITEKT

3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

ORNAMENTE

• Freiplastik:



Vase
Tafel XXI a.¹⁾ Nr. 1146



Vase
Tafel 35 ²⁾ Nr. 1508



Gothischer Lesenenanfänger
Tafel XV.¹⁾ Nr. 807



Balkontragstein
Tafel IX.¹⁾ Nr. 509

• Friesverzierung:



Friesverzierung
Tafel IV.¹⁾ Nr. 285



Friesverzierungen
Tafel XII.¹⁾ Nr. 348 und 349



Lesenenverzierung
Tafel XV.¹⁾ Nr. 360



Lesenenverzierung
Tafel XV.¹⁾ Nr. 360

Referenzbeispiele

Bezirk: 1040
Adresse: JOHANN-STRAUSS-GASSE 37 S. 75
Baujahr:
Architekt:



Abb. A-Vase



Abb. B-weiblicher Kopf



Abb. C-Maskaron

Position: Abb. A-3. OG zwischen Doppelfenste
Abb. B-3. OG zwischen Doppelfenste
Abb. C-2. OG zwischen Doppelfenste

Bezirk: 1080
Adresse: ALSERSTRASSE 55 S. 81
Baujahr:
Architekt:



Abb. D-männlicher Kopf



Abb. E-Friesverzierung



Abb. F-Friesverzierung mit Kopf

Position: Abb. D-3. OG Mittelachse im Dreiecksgiebel
Abb. E-1. OG Sohlbankfeld
Abb. F-2. OG Sohlbankfeld

Bezirk: 1080
Adresse: LANGE GASSE 2 S. 83
Baujahr:
Architekt:



Abb. G-Vase



Abb. H-Maskaron

Position: Abb. G-4. OG Verdachungsspiegel
Abb. H-2. OG auf Erker über Fenster

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:



Abb. I-weibliche Büste



Abb. J-Maskaron

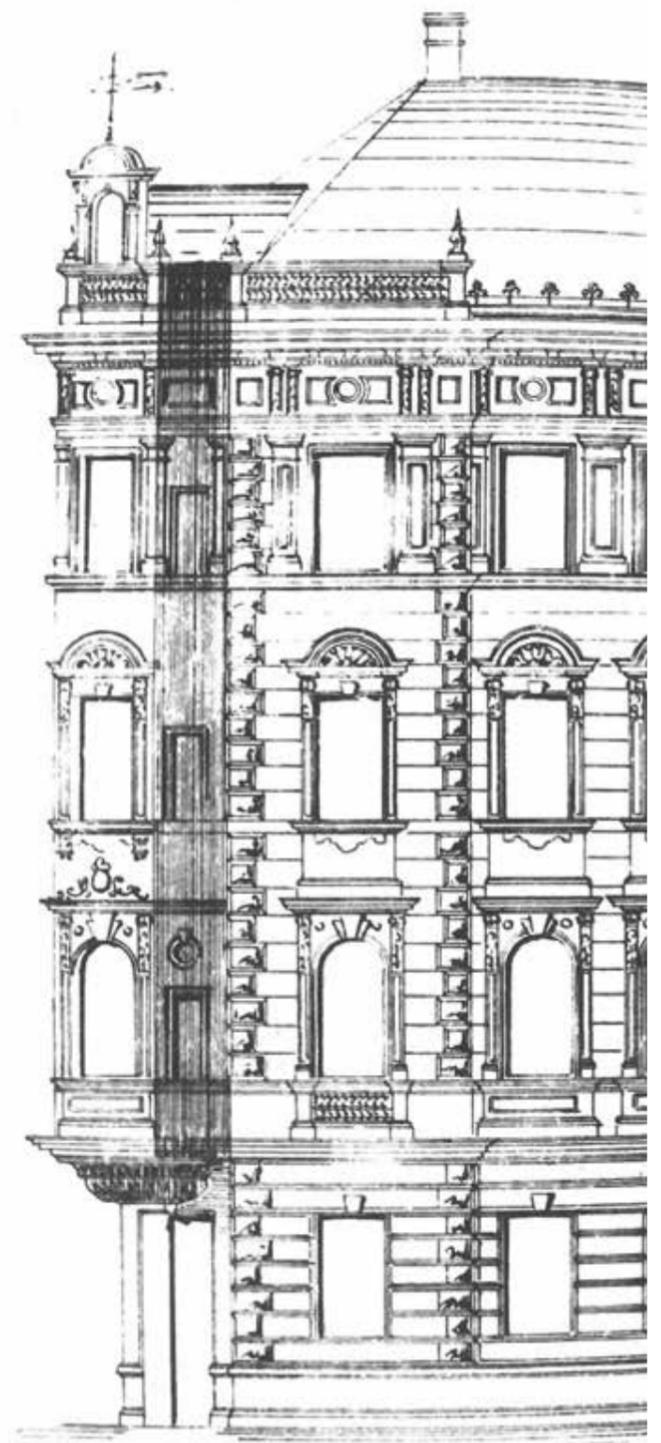


Abb. K-Friesverzierung

Position: Abb. I -3. OG Verdachungsspiegel
Abb. J -3. OG auf Lesene
Abb. K-2. OG Sohlbankfeld

KELLINGGASSE 1

1150 Wien-Rudolfsheim-Fünfhaus



BAUJAHR 1907
ARCHITEKT

3.4.5 BEISPIELE AUS DEM KATALOG DER WIENERBERGER THONWAREN-FABRIK 1858, 1868 + 1955

BALUSTER-KAPITÄL

• Baluster:



Baluster
Tafel 42²⁾_Nr. 1261



Baluster
Tafel 42²⁾_Nr. 316

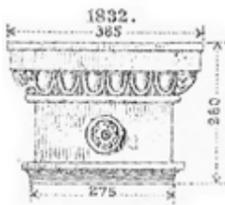


Baluster
Tafel 42²⁾_Nr. 1619



Baluster
Tafel 42²⁾_Nr. 1268

• Kapitäl:



Lesenenkapitell
Tafel 66²⁾_Nr. 1832



Kapitell für Lesenen
Tafel I a.¹⁾_Nr. 1066



Lesenenkapitell
Tafel 88²⁾_Nr. 2668



Lesenenkapitell
Tafel I c.¹⁾_Nr. 1271

Referenzbeispiele

Bezirk: 1040
Adresse: JOHANN-STRAUSS-GASSE 40 S. 77
Baujahr: 1903
Architekt: Carl Holzmann



Abb. A-Baluster



Abb. B-Lesene

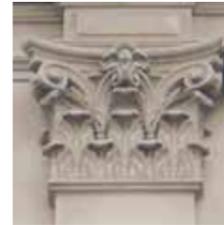


Abb. C-Pilasterkapitell

Position: Abb. A-2. OG Sohlbankfeld
Abb. B-4. OG an Fassade
Abb. C-3. OG an Fassade

Bezirk: 1080
Adresse: ALSERSTRASSE 55 S. 81
Baujahr:
Architekt:



Abb. D-Baluster



Abb. E-Pilasterkapitell

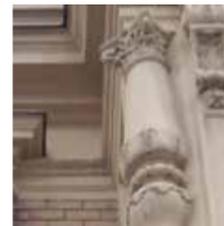


Abb. F-Säule

Position: Abb. D-2. OG Sohlbankfeld
Abb. E-3. OG an Fassade
Abb. F-3. OG bei Erker

Bezirk: 1080
Adresse: LANGE GASSE 2 S. 83
Baujahr:
Architekt:



Abb. G-Baluster



Abb. H-Pilasterkapitell



Abb. I-Pilasterkapitel I

Position: Abb. G-3. OG Sohlbankfeld
Abb. H-3. OG neben Fenster
Abb. I-4. OG über Erker

Bezirk: 1080
Adresse: PIARISTENGASSE 1 S. 85
Baujahr:
Architekt:

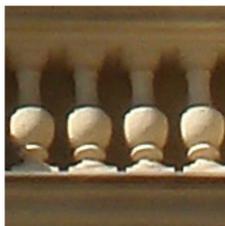


Abb. J-Baluster



Abb. K-Lesene



Abb. L-Säule

Position: Abb. J-2. OG Sohlbankfeld
Abb. K-3. OG an Fassade
Abb. L-2. OG neben Fenster