

DENKMAL & SANIERUNG

TYPISCH NACHKRIEGSMODERNE – BESONDERE DENKMALPFLEGERISCHE PROBLEME

Nott CAVIEZEL, *Univ.Prof. Dr.phil. lic.phil.*

Anna Maria BOROWSKA, *Univ.Ass. Mag. M.Sc.*

Modul III Denkmal und Sanierung - Brief 1, vom 18.3.2020

Liebe Studierende

Auch für diese Modul-LVA gilt die im Brief 1 zu den Denkmalwerten geschriebene Einleitung, die ich hier nicht wiederhole. Für die LVA "Denkmal und Sanierung" ist es besonders schade, dass wir die ausgewählten Objekte, die Sie zu bearbeiten haben, vorerst nicht besuchen sollen und dürfen. Trotzdem möchten wir den Versuch wagen, auch diese LVA verändert weiterzuführen. Selbständiges Lernen ist wichtig und gilt auch für diese LVA. Wir unterbreiten Ihnen vorerst die 10 Objekte, die wir für Sie ausgewählt haben, zur Auswahl, damit Sie sich einmal ein Bild machen können. Ziel der LVA sind in Dreiergruppen verfasste Seminararbeiten. Auf dem Weg dahin möchten wir Ihnen Einführungen bieten und Unterlagen zur Verfügung stellen, und auch Wege suchen, wie wir die Korrekturen über die Runden bringen könnten. Dazu dann in einem späteren Brief. Die nächsten Schritte betreffen die Festlegung der Gruppen und der jeweils zu bearbeitenden Objekte. Bleiben Sie gesund und seien Sie brav! Beste Grüße, Nott Caviezel und Anna Maria Borowska.

Arbeitsplan

- Organisatorisches:** Da wir leider nicht dazu gekommen sind, die Gruppen zusammenzustellen und die zu bearbeitenden Objekte zu verteilen, haben Sie die Möglichkeit, **1.** sich zu Dreiergruppen zusammenzuschließen und diese bis spätestens Freitag, 20.3.20, 12.00 Uhr per Mail an Anna Maria Borowska (mit Kopie an mich) mitzuteilen. Studierende, die sich bis dahin nicht gemeldet haben, werden wir selbst in Gruppen zusammenstellen. **2.** In den Unterlagen finden Sie 10 Objekte, von denen uns jede Gruppe ein Wunschobjekt und eine zweite Wahl bekannt geben soll (Termin s.o.). Wir werden uns bemühen, Ihren Wünschen zu entsprechen, bitten aber um Ihre Flexibilität, falls dies nicht möglich ist. Wir werden Ihnen schnellstmöglich das Resultat mitteilen. **3.** Ich habe die Absicht, Ihnen zwei Einführungen zu streamen, die erste voraussichtlich bereits am nächsten Mittwoch, den 25.3.20 um 9.00 Uhr. Wir prüfen derzeit auch die Durchführung eines "Online-Seminarraums" für einer gemeinsame interaktive Veranstaltung. **Wichtig:** Generell müssen wir für interaktive Online-Veranstaltungen die für die jeweiligen LVA vorgesehenen Tage und Zeiten beibehalten. Wir werden Sie auf dem Laufenden halten.
- Unterlagen:** Obwohl der Besuch Ihres Objektes wichtig wäre, ermutigen wir derzeit niemanden, das jeweilige Objekt aufzusuchen. Das Gebot lautet bis auf Weiteres: zu Hause bleiben! Leider ist derzeit auch die Konsultation von Planmaterial bei der Baupolizei (MA37) nicht möglich. Ersatzweise bieten sich die Erkundung auf 3D-Google Earth, Street-View sowie die Online-Bildsuche im Netz (auch in bestehenden Bildarchiven) an. Studieren Sie überdies die vorhandene Literatur und die von uns zur Verfügung gestellten Unterlagen.
- Tipps:** Versuchen Sie, sich mit ihrem Objekt anzufreunden und erkunden Sie es, wie oben empfohlen. Studieren Sie das Handout (Aufgaben und Arbeitsschritte) und denken Sie dennoch an eine Präsentation, die wir ohne Begehung vor Ort vielleicht online doch noch zustande bringen. **Wichtig** ist, dass Sie sich darauf einstellen, am nächsten Mittwoch, den 25.3.20, um 9.00 Uhr meiner gestreamten Einführung beizuwohnen. Wir werden Sie daran erinnern und auch mitteilen, wie Sie sich softwaremäßig darauf vorbereiten sollen.
- Termine:** Auch in dieser LVA werden wir etappenweise vorgehen. Sie sollen uns in festgelegten Abständen, wie bei der LVA "Gutachten" den jeweiligen Stand der Arbeiten senden, "work in progress" – bitte als Word-Datei, damit wir für das Feedback den Korrekturmodus verwenden können. Zusammen mit den Lieferungen haben Sie die Gelegenheit, uns Fragen zu stellen oder von Problemen zu berichten, denen Sie allenfalls begegnen.

Den Termin für die erste Lieferung werden wir Ihnen bekannt geben, ev. wird dies der 1.4.20 sein.