

VORLESUNG

DENKMALPFLEGE

Nott CAVIEZEL, Univ. Prof. Dr. phil.

11 Zur Vorlesung vom 13.1.2020 – Grundsätze / Kriterien / Methoden II

Zu den Kriterien zur Beurteilung von Denkmalwerten bereits in der Literatur zur Pflichtlektüre aufgeführt:

KIESOW, GOTTFRIED, *Einführung in die Denkmalpflege*, Darmstadt 1982, 2. verbesserte Aufl. Darmstadt 1989, S. 46-63. Neuere Auflagen unter neuem Titel: *Denkmalpflege in Deutschland. Eine Einführung*. [AUSZUG IM TISS ZUM DOWNLOAD BEREIT]

Zu Leitvorstellungen und Methoden bereits in der Literatur zur Pflichtlektüre aufgeführt:

Leitsätze zur Denkmalpflege in der Schweiz, hrsg. von der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, deutsch, französisch, italienisch, englisch, Zürich 2007.
[kurz und bündig, empfehlenswert, auch als Download: http://www.vdf.ethz.ch/service/3089/3601_Leitsaetze-zur-Denkmalpflege-in-der-Schweiz_OA.pdf]

Standards der Baudenkmalpflege, hrsg. vom Bundesdenkmalamt, Wien 2014. [Auch als Download: <http://www.bda.at/documents/663023798.pdf>]

Zum Problem der Kopie in der Denkmalpflege

BÄCHER, MAX, *Barcelona-Pavillon, Sagrada Familia : Original, Kopie oder Nachahmung? Betrachtung zur Authentizitätsfrage*, in: *Die Denkmalpflege als Plage und Frage*, München [u.a.] 1989, S. 23-32.

GÖTZ, WOLFGANG, *Rekonstruktion und Kopie vor 1800 : ein ästhetisches, politisches, moralisches Problem oder- eine Selbstverständlichkeit?* in: *Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz 37/38 (1982/84)*, S. 58-73.

HAAS, WALTER, *Zur Problematik von Kopie und Rekonstruktion an Beispielen aus der Baugeschichte*, in: *Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz 37/38 (1982/84)*, S. 45-57.

HUBEL, ACHIM, *Der Umgang mit der Lücke : Rekonstruktion - Neuschöpfung - Kopie - Abguss ; historischer Rückblick und kritische Analyse*, in: *Kunstgeschichte und Denkmalpflege*, Petersberg 2005, S. 347-358.

LEITNER, FLORIAN, *Die „restauratorische“ Kopie als dokumentarischer Wissensspeicher*, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 71, Heft 2/3 (2017)*, S. 328-332.

PETZET, MICHAEL, *Kopie, Rekonstruktion und Wiederaufbau / Michael Petzet*, in: *Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege*, München - Berlin 42 (1988), S. 175-179.

SCHREIBER, BERND, *Kopie in der Denkmalpflege : Spannungsfeld zwischen Hightech und künstlerischer Interpretation*, in: *Bleibende Werte*, Regensburg, 2017, S. 191-200.

Zur Anastilose (auch: Anastylose oder Anastilosis)

CHARBONNIER, ANDRÉ, *Les monuments de l'Acropole et leur Anastylose 1898 - 1932*, in: *Gazette des beaux-arts 6.P. 8. (1932)*, S. 201-216.

GRUBEN, GOTTFRIED, *Tempel und Touristen : über Anastilose [sic] und Rekonstruktion*, in: *Kunstchronik* 50 (1997), S. 657-665.

HUEBER, FRIEDMUND UND VOLKER MICHAEL STROCKA, *Die Bibliothek des Celsus. Eine Prachtfassade in Ephesos und das Problem ihrer Wiederaufrichtung*, in: *Antike Welt*, Band 6, Heft 4, 1975, S. 3-14.

MARK, IRA S., *The Sanctuary of Athena Nike in Athens. Architectural Stages and Chronology*. *Hesperia Supplementum* Bd. 26, 1993.

PETZET, MICHAEL UND GERT MADER, *Praktische Denkmalpflege*, Stuttgart 1993, S. 86 ff., 98 ff.

Zur Translokation des Tempels von Abu Simbel

BERG, LENNART, *The Salvage of the Abu Simbel Temples*, International Council on Monuments and Sites ICOMOS 1978.

MORANDI, RICCARDO, *Il salvataggio dei templi di Abu Simbel, Roma 1961*. (Atti della Accademia di San Luca, Roma ; N.S. 5.1961,[2]).

DESCROCHES-NOBLECOURT, CHRISTIANA UND GEORG GERSTER, *Die Welt rettet Abu Simbel* Koska, Wien u. a. 1968.

VBB VATTENBYGGNADSBYRÅN, *The Salvage of the Abu Simbel Temples, Concluding Report*, Stockholm 1976.

13.1.20 / NC