

# VORLESUNG

## DENKMALPFLEGE

Nott CAVIEZEL, Univ. Prof. Dr. phil.

### 1. Zum Trailer vom 7.10.2019 und zur Vorlesung 2 vom 14.10.2019

„Frühzeit der Denkmalpflege oder Die Denkmalpflege vor der Denkmalpflege“

#### 1. Ergänzende Einführungen, auch in anderen Sprachen (vgl. Pflichtlektüre)

BRANDI, CESARE, *Teoria del restauro*, Edizioni di Storia e Letteratura, Torino, 1977.

Deutsch: Die Theorie der Restaurierung, hrsg. und aus dem Italienischen übersetzt und kommentiert von Ursula Schädler-Saub und Dörthe Jakobs, München 2006.

CESCHI, CARLO, *Storia e teoria del restauro*, Roma 1970.

*Denkmalschutz. Texte zum Denkmalschutz und zur Denkmalpflege*, Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 52, Bonn 1996.

DENSLAGEN, WIM, *Architectural restoration Western Europe: controversy and continuity*, Amsterdam 1994.

FAWCETT, JANE, *The future of the past. Attitudes to conservation 1174-1974*, London 1976.

LIPP, WILFRIED (Hrsg.), *Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs*, Frankfurt a. M. 1993.

LIPP, WILFRIED, *Natur – Geschichte – Denkmal. Zur Entstehung des Denkmalbewusstseins*, Frankfurt a.M., New York 1987.

MEIER, HANS-RUDOLF [et.al.] (Hrsg.), *Werte: Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart*, Berlin 2013.

#### 2. „Frühzeit der Denkmalpflege oder Die Denkmalpflege vor der Denkmalpflege“

GÖTZ, WOLFGANG, *Beiträge zur Vorgeschichte der Denkmalpflege. Die Entwicklung der Denkmalpflege in Deutschland vor 1800* [Diss. Leipzig 1956]. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 20, Zürich 1999, (CD-ROM).

HOFFMANN, VOLKER u.a. (Hrsg.): *Die „Denkmalpflege“ vor der Denkmalpflege*. Akten des Berner Denkmalpflegekongresses, 30. Juni bis 3. Juli 1999, Neue Berner Schriften zur Kunst 8, Bern 2005.

#### Pausanias:

PAUSANIAS, PERIEGETA, *Beschreibung Griechenlands. Ein Reise- und Kulturführer aus der Antike*. Ausgew., aus dem Griechischen übersetzt und mit einem Nachwort von Jacques Laager, Zürich 1998. [und spätere Auflagen, auch in anderen Sprachen].

#### Spolien:

ALTEKAMP, STEFAN (Hrsg.), *Spolierung und Transposition*, Perspektiven der Spolienforschung 1, Berlin, Boston 2013.

BINDING, GÜNTHER, *Antike Säulen als Spolien in früh- und hochmittelalterlichen Kirchen und Pfalzen, Materialspolie oder Bedeutungsträger?* Stuttgart 2007.

ESCH, ARNOLD, *Wiederverwendung von Antike im Mittelalter: die Sicht des Archäologen und die Sicht des Historikers*, Berlin 2005.

FRITSCH, BERNHARD, *Die Dekonstruktion antiker Räume und die Spolienverwertung beim Neubau von St. Peter in Rom*, Berlin studies of the ancient World 63, Berlin 2018.

MEIER, HANS-RUDOLF, *Vom Siegeszeichen zum Lüftungsschacht. Spolien als Erinnerungsträger in der Architektur*, in: Bauten und Orte als Träger von Erinnerung, Zürich 2000, S. 87-98.

MEIER, HANS-RUDOLF, *Das Dokument im Monument: über Spolien*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 71, Heft 2/3 (2017), Seite 175-179.

POESCHKE, JOACHIM [Hrsg.], *Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance*, München 1996.

*Zentren und Konjunkturen der Spolierung*, hrsg. von Stefan Altekamp u.a., Perspektiven der Spolienforschung 2, Berlin [2017]. [Beiträge teilweise deutsch, teilweise französisch, teilweise englisch, teilweise italienisch, Zusammenfassungen deutsch und englisch sowie gegebenenfalls in der Sprache des jeweiligen Aufsatzes]

### **Pfalzkapelle Aachen:**

*Die karolingische Pfalzkapelle in Aachen. Material, Bautechnik, Restaurierung*, red. ULRIKE HECKNER ....., Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege 78, Worms 2012.

PIEPER, JAN, *Thron und Altar, Oktogon und Sechzehneck : die Herrschaftsikonographie der karolingischen Pfalzkapelle zu Aachen*, Scriptorium Carolinum 5, Aachen [2017].

### **Saint-Denis und Abt Suger:**

*Abbot Suger and Saint-Denis*, A Symposium / Ed. by PAULA LIEBER GERSON, New York 1986.

ERLANDE-BRANDENBURG, ALAIN, *Les travaux de construction de l'abbé Suger à Saint-Denis (1122-1151)*, in: Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France, Paris 2015, S. 55-57.

LENIAUD, JEAN-MICHEL, *La basilique Saint-Denis*, Paris 2012.

*Abt Suger von Saint-Denis, Ausgewählte Schriften, Ordinatio, De consecratione, De administratione*, GÜNTHER BINDING, ANDREAS SPEER (Hrsg.), Darmstadt 2008.

PANOFSKY, ERWIN, *Abbot Suger on the abbey church of St.-Denis and its art treasures / ed., transl. and annot. by Gerda Panofsky-Soergel*, Princeton, NJ, Princeton Univ. Press, 2nd ed. 1979.

PANOFSKY, ERWIN, *Architecture gothique et pensée scolastique, précédé de „L'abbé Suger de Saint-Denis“*, trad. et postface de Pierre Bourdieu, 2. éd. rev. et corr., Paris 2000.

### **Leon Battista Alberti (Santo Stefano Rotondo):**

BORSI, FRANCO, *Leon Battista Alberti*, Milano 1975.

FIORANI, DONATELLA, *Il tempo e il restauro : la chiesa di S. Stefano Rotondo fra invenzione, palinsesto e lacune*, in: Materiali e strutture, Nuova serie, anno 5, numero 9 (2016), S. 35-46 und 129-130. [Text italienisch, Zusammenfassung auch in englischer Sprache]

POESCHKE, JOACHIM (Hrsg.), *Leon Battista Alberti*, Münster 2008.

*Santo Stefano Rotondo in Roma, archeologia, storia dell'arte, restauro, atti del convegno internazionale, Roma 10 - 13 ottobre 1996* / hrsg. von HUGO BRANDENBURG und JÓZSEF PÁL, Wiesbaden 2000.

*Santo Stefano Rotondo, Roma sacra, guida alle chiese della città eterna.* Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma ... Curatori: ANTONIO FEDERICO CAIOLA, LUCIANA CASSANELLI .... - Pozzuoli (Napoli) 2007.

#### **Marten van Heemskerck:**

BARTSCH, TATJANA, *Maarten van Heemskerck : römische Studien zwischen Sachlichkeit und Imagination*, Römische Studien der Bibliotheca Hertziana 44, München [2019].

*Die römischen Skizzenbücher von Marten van Heemskerck im Königlichen Kupferstichkabinett zu Berlin*, hrsg. von CHRISTIAN HÜLSEN und HERMANN EGGER. Nachdr. der Orig.-Ausg. Berlin 1913-1916, Soest.

DIFURIA, ARTHUR J., *Maarten van Heemskerck's Rome : antiquity, memory, and the cult of ruins*, Brill's studies in intellectual history 287, Leiden - Boston [2019].

THOENES, CHRISTOF, *St. Peter als Ruine, zu einigen Veduten Heemskercks*, in: *Opus incertum* 2002, S. 245-275.

#### **Zum "Brief über Denkmalpflege" (Raffael, Castiglione)**

Deutsch, mit aufschlussreichem Kommentar, in: GEORG GERMANN, *Einführung in die Architekturtheorie*, Darmstadt 1987, S. 94-113.

JAHN, PETER HEINRICH, *Kommentar zum so genannten Brief Raffaels an Papst Leo X.*, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 2012, 1, S. 85-95.

*Lettera a Leone X*, hg. v. RENATO BONELLI, in: Arnaldo Bruschi u.a.: *Scritti rinascimentali di architettura* (Trattati di architettura 4), Mailand 1978. S. 459-484.

DI TEODORO, FRANCESCO P., *Raffaello, Baldassar Castiglione e la Lettera a Leone X*, (Rapporti 72), Bologna, 1994.

SANTI, RAFFAELLO, *Brief an Papst Leo X. betreffend die Bewahrung : Vermessung und zeichnerische Aufnahme der antiken Baudenkmäler Roms [um 1518]*, in: *Zeitschrift für Medien und Kulturforschung* 2012,1, S. 73-84.

#### **Diokletiansthermen (Santa Maria degli Angeli), Rom:**

BRODINI, ALESSANDRO, *Santa Maria degli Angeli*, in: *Michelangelo*, Cinisello Balsamo 2009, S. 240-245.

*Le Terme di Diocleziano, la Certosa di Santa Maria degli Angeli*, a cura di ROSANNA FRIGGERI, MARINA MAGNANI CIANETTI, Milano 2014. [mit vielen Beiträgen]

PACCIANI, RICCARDO, *Michelangelo, Pio IV e i certosini a S. Maria degli Angeli*, in: *Certose e certosini in Europa: atti del convegno alla Certosa di San Lorenzo Padula, 22-24.9.1988*.

SERLORENZI, MIRELLA, *Terme di Diocleziano, Santa Maria degli Angeli*, Roma 2002.

10.10.19 / NC