

257.058 Vorlesung Denkmalpflege, Wintersemester 2018/19**Prof. Dr. phil. Nott Caviezel**

12 Zur Vorlesung vom 14. und 21.1.2019: Welterbe /Neue Herausforderungen

Welterbe

Zum Thema Welterbe existieren sehr viele Publikationen, zu jedem einzelnen Welterbe, teilweise in großer Anzahl. Sie sind mit Hilfe von Bibliothekskatalogen leicht aufzufinden. Im Folgenden lediglich eine kleine Auswahl allgemeiner Werke zum Thema (in chronologischer Folge):

Erhaltung des kulturellen Erbes und Zugang zum kulturellen Erbe in einer globalisierten Gesellschaft = Protection of and access to cultural heritage in a globalized world / Schloss-Schönbrunn-Kultur- und BetriebsgesmbH, herg. von WOLFGANG KIPPES, (Wissenschaftliche Reihe Schönbrunn ; 4) Schloss Schönbrunn, 1997.

UNESCO-Welterbe: Lust und Last?! Arge-Alp-Tagung, Insel Reichenau 20. - 22. März 2003. (Arbeitsheft / Landesdenkmalamt Baden-Württemberg ; 14), Stuttgart 2004.

JOKILEHTO, JUKKA, *Considerations on authenticity and integrity in world heritage context* [Elektronische Ressource], in: City & time (Olinda, Brazil) 2, 2006, 1, S. 1-16.

Welterbestätten des 20. Jahrhunderts : Defizite und Risiken aus europäischer Sicht ; internationale Fachtagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit dem Landesdenkmalamt Berlin und dem ICOMOS International Scientific Committee on 20th Century Heritage, Berlin, 9. - 12. September 2007, hrsg von JÖRG HASPEL, MICHAEL PETZET. (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin ; 30)(Hefte des Deutschen Nationalkomitees / ICOMOS, Internationaler Rat für Denkmäler und Schutzgebiete ; 46), Petersberg 2008.

EIDLOTH, VOLKMAR, *Historische Kulturlandschaften und Weltkulturerbe : eine (kritische) Bestandsaufnahme aus denkmalfachlicher Sicht*, in: Historische Kulturlandschaft und Denkmalpflege, Holzwinden 2010, S. 51-63.

HUBEL, ACHIM, *Welterbe - Wertewandel?*, in: DENKmalWERTE, Berlin-München 2010, S. 177-190.

NEUWIRTH, FRANZ, *UNESCO-Welterbe, Auszeichnung und Verpflichtung, Österreichische Erfahrungen*, in: Erhalten und erforschen 2013, S. 467-487.

ALBERT, MARIE-THERES, *40 Jahre Welterbekonvention : zur Popularisierung eines Schutzkonzeptes von Kultur- und Naturgütern*, (Heritage studies ; 2), Berlin - München [u.a.] 2015.

CAVIEZEL, NOTT, *Die erodierte Stadt. Das Wiener Memorandum und die Folgen*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 69 2015, Heft 1/2, S. 41-50.

NEUWIRTH, FRANZ, *Das 40-jährige Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzes 1975 im Spiegel des UNESCO-Welterbes Wien*, in: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit, Berlin 2015, S. 502-511.

MESKELL, LYNN, *A future in ruins : UNESCO, world heritage, and the dream of peace*, NY:Oxford University Press, New York 2018.

Erinnerung / Authentizität / Identität

ASSMANN, ALEIDA, *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*, München 1999.

ASSMANN, ALEIDA, *Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*, München 2006.

BACHER, ERNST, *Authentizität, was ist das?*, in: Monumental. Festschrift für Michael Petzet zum 65. Geburtstag am 12. April 1998, hrsg. von Susanne Böning-Weis u.a., Arbeitshefte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 100, München 1998, S. 79-82.

BATTIS, EVA, "Authentizität" und "Integrität" in der internationalen Denkmal- und Welterbedebatte am Fallbeispiel einer bahrainischen Welterbestätte, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 69, 2015, Heft1/2, S. 148-155, 175.

Bauten und Orte als Träger von Erinnerung. Die Erinnerungsdebatte und die Denkmalpflege, hrsg. von Hans-Rudolf Meier und Marion Wohlleben, Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich 21, Zürich 2000. [Sammelband, Tagungsakten]

BOLD, JOHN, PETER LARKHAM and ROBERT PICKARD (ed.), *Authentic reconstruction : authenticity, architecture and the built heritage*, Bloomsbury Academic, London, New York 2018.

Echtheitsfetischismus? Zur Wahrhaftigkeit des Originalen; Symposium in der Carl Friedrich von Siemens Stiftung, München-Nymphenburg am 4./5. April 1979 / Stephan Waetzoldt und Alfred A. Schmid. Mit Beiträgen von Erich Steingraber und Michael Petzet, Themen / Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung 28, Miesbach 1979.

FALSER, MICHAEL, *Theory-Scapes transkulturell : zur Karriere des Begriffs der Authentizität in der globalen Denkmalpflege*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 69, 2015, Heft1/2, S. 33-40.

Kulturerbe und Denkmalpflege transkulturell : Grenzgänge zwischen Theorie und Praxis; [Beiträge einer internationalen Tagung im September 2011 in Heidelberg], hrsg. von Michael Falser und Monica Juneja, Bielefeld 2013.

Gebaute Geschichte : historische Authentizität im Stadtraum, hrsg. von CHRISTOPH BERNHARDT, MARTIN SABROW und ACHIM SAUPE, Göttingen 2017. (mit mehreren lesenswerten Aufsätzen)

GISBERTZ, OLAF, *Reproduzierte Originale und originale Reproduktionen , zur Paradoxie von Authentizität in der Architektur*, in: Authentizität und Wiederholung, Bielefeld 2013, S. 59-80.

GRUNSKY, EBERHARD, *Kunstgeschichte und die Wertung von Denkmälern*, in: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 49, 1991, S. 107-118.

HASSLER, UTA, *Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen*, hrsg. von Uta Hassler, München 2016.

KIESOW, GOTTFRIED, *Identität–Authentizität–Originalität*, in: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 46, 1988, S. 113-118.

LINSTRUM, DEREK, *Authentizität. Auffassungswandel in Vergangenheit und Gegenwart*, in: Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs, hrsg. von Wilfried Lipp, Frankfurt/M. - New York 1993, S. 247-259.

MAGER, TINO, *Schillernde Unschärfe : der Begriff der Authentizität im architektonischen Erbe*, (Diss. TU Berlin), Berlin 2015.

MÜLLER, STEFFEN-PETER, *Methodikdiskussion und Denkmalpflege. Die Kategorie der Authentizität als historische Größe in der Architekturgeschichte*, in: Kunst und Architektur in Mitteldeutschland, Leipzig [u.a.] 2012, S. 300-313.

PETZET, MICHAEL, *Was heißt Authentizität? Die authentische Botschaft des Denkmals*, in: Restauratoren-Taschenbuch 1998, München 1997, S. 141-161.

POLLAK, MARIANNE, *Vom Erinnerungsort zur Denkmalpflege. Kulturgüter als Medien des kulturellen Gedächtnisses*, Wien 2010.

SAUNDERS, ANNA, *Memorializing the GDR : monuments and memory after 1989*, Oxford : Berghahn Books, New York 2018.

SCHMIDT, LEO, *Identitätswandel durch Nutzungsänderung*, in: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 46, 1988, S. 129-137.

Stadt und Erinnerung : Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in Berlin, Hamburg und München, hrsg.von WINFRIED NERDINGER, NS-Dokumentationszentrum München, München 2017.

TOMASZEWSKI, ANDRZEJ, *Denkmalpflege zwischen "Ästhetik" und Authentizität*, in: Die alte Stadt 11, 1984, S. 227-240.

Verhandelte Erinnerungen : der Umgang mit Ehrungen, Denkmälern und Gedenkorten nach 1945, hrsg. von MATTHIAS FRESE und MARCUS WEIDNER, Forschungen zur Regionalgeschichte Bd. 82, Paderborn [2018].

Werte : Begründungen der Denkmalpflege in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von Hans-Rudolf Meier, Ingrid Scheurmann und Wolfgang Sonne, Berlin 2013.

ZUMTHOR, PETER, *Die Geschichte in den Dingen*, mit Fotografien von Hélène Binet, Zürich [2018].

Wiederaufbau nach 1945

BESLER, HARTWIG UND NIELS GUTSCHOW, *Kriegsschicksale Deutscher Architektur. Verluste – Schäden – Wiederaufbau. Eine Dokumentation für das Gebiet der Bundesrepublik Deutschland*, 2 Bde., Neumünster o.J.

BEYME, KLAUS VON, *Der Wiederaufbau. Architektur und Städtebaupolitik in beiden deutschen Staaten*, München 1987.

BOLD, JOHN, PETER LARKHAM and ROBERT PICKARD (ed.), *Authentic reconstruction : authenticity, architecture and the built heritage*, Bloomsbury Academic, London, New York 2018.

DENK, MARCUS, *Zerstörung als Chance?*, Duisburg 2008.

DURTH, WERNER UND NIELS GUTSCHOW, *Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950*, Braunschweig 1988.

FALTTHAUSER, KURT, *Münchner Kulturbauten : Zerstörung und Wiederbelebung*, mit Beiträgen von LOTHAR ALTMANN und SABINE HEYM, Regensburg [2018].

HÄFNER, MARKUS, "Aufbau nur über Zerstörung!" : *Debatten über den Umgang mit beschädigter oder zerstörter Bausubstanz nach dem Zweiten Weltkrieg und die Entscheidungsfaktoren für oder gegen einen Wiederaufbau: Das Beispiel Hanau*, in: Forum Stadt, 43. Jahrgang, Heft 3 (2016), S. 243-260.

HEMPEL, EBERHARD, *Ruinensch nheit*, in: Zeitschrift für Kunst 2, 1948, 76–91.

KAISER, GABRIELE, *Substanzverlust / Neuansätze. Architektur in Wien 1945-1955*, in: Wiederaufbau in Österreich 1945-1955 : Rekonstruktion oder Neubeginn?, hrsg. von Ernst Bruckmüller, Wien 2006 .

KALINOWSKI, KONSTANTY, *Der Wiederaufbau der historischen Stadtzentren in Polen – Theoretische Voraussetzungen und Realisation am Beispiel Danzigs*, in: Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs, hrsg. von Wilfried Lipp, Frankfurt/M. - New York 1993, S. 322–346.

KIRCHNER, J RG, *Denkmalpflege und Stadtplanung in der DDR nach 1945*, in: ZeitSchichten, München [u.a.] 2005, S. 148-151.

KOPP, ANATOLE, *L'architecture de la reconstruction en France 1945 - 1953*, Paris 1982.

KORDUBA, PIOTR, *Selektierte Vergangenheiten : der Wiederaufbau Warschaus nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: *Geschichte bauen*, 2017, S. 208-233.

KRAMER, MARIA, *Die Wiener Staatsoper. Zerstörung und Wiederaufbau*, Wien 2005.

Neue Städte aus Ruinen. Deutscher Städtebau der Nachkriegszeit, hrsg. von Klaus von Beyme u.a., München 1992.

RIEMER, HANS, *Perle Wien. Ein Bilderbuch aus Wiens schlimmsten Tagen*, Wien 1946 . – Engl.: *This pearl Vienna. A book of pictures taken from Vienna's most dreadful time*, Transl. by Patricia de Ferro, Vienna 1946.

Schicksale deutscher Baudenkmale im Zweiten Weltkrieg, Eine Dokumentation der Schäden und Totalverluste für das Gebiet der DDR, München 1978.

SCHWARZ, KARL-HEINZ, *Der Wiederaufbau in Wien mit besonderer Berücksichtigung des ersten Bezirks 1945-1955*, Wien, Techn. Univ., Diss., 1997.

Stadtplanung nach 1945 : Zerstörung und Wiederaufbau, denkmalpflegerische Probleme aus heutiger Sicht, Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. , hrsg. von Birgit Franz und Hans-Rudolf Meier, Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. 20, Holzminden 2011. [Sammelband]

Begriffe / Leitbilder

FAWCETT, JANE, *The future of the past. Attitudes to conservation 1174-197*, London 1976.

MÖRSCH, GEORG, *Grundsätzliche Leitvorstellungen, Methoden und Begriffe der Denkmalpflege*, in: Ders., *Aufgeklärter Widerstand. Das Denkmal als Frage und Aufgabe*, Basel 1989, S. 115-142.

PETZET, MICHAEL UND GERT MADER, *Grundsätze und Methoden der Denkmalpflege*, in: Dies., *Praktische Denkmalpflege*, Stuttgart, Berlin, Köln 1995, S. 38-92.

SCHÄDLER-SAUB, URSULA, *Konservierung, Restaurierung, Instandsetzung*, in: *Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege – einschließlich Archäologie. Recht – fachliche Grundsätze – Verfahren – Finanzierung*, hrsg. v. Dieter J. Martin und Michael Krautzberger, München 2004, S. 212-237.

Rekonstruktion

BREDEKAMP, HORST, *Das Beispiel Palmyra*, Köln 2016. [für eine "Kämpferische Rekonstruktion"]

Das Prinzip Rekonstruktion, hrsg. von Uta Hassler und Winfried Nerdinger, Zürich 2010. Darin:

FROHBERG, BORIS, *Vom Umgang mit der plastischen Fehlstelle im Spannungsfeld zur Umgebung : die Wiederherstellung von Frauenkirche und Neumarkt zu Dresden, der Stadtschlösser von Berlin und Potsdam sowie des Collegium Maius zu Erfurt*, in: *Arx* 37 (2015), Heft 1, S. 27-38.

Geschichte bauen : architektonische Rekonstruktion und Nationenbildung vom 19. Jahrhundert bis heute, hrsg. von ARNOLD BARTETZKY unter Mitarbeit von MADLEN BENTHIN, Visuelle Geschichtskultur, Band 17, Köln 2017. (Aufsatzsammlung)

GRIGULL, BRITTA, *Streitfrage Rekonstruktion*, in: *Restauro* 121, 2015, Heft1, S. 34-35.

HASSLER, UTA, *'Konstruktion von Geschichte' und Reproduzierbarkeit. Überlegungen zur Geschichte der Rekonstruktion*, S. 8-11.

PETZET, MICHAEL, *Rekonstruktion als denkmalpflegerische Aufgabe*, S. 76-81.

Geschichte der Rekonstruktion - Konstruktion der Geschichte, [Publikation zur Ausstellung des Architekturmuseums der TU München in der Pinakothek der Moderne, 22. Juli bis 31. Oktober 2010], hrsg. von Winfried Nerdinger in Zsarb. mit Markus Eisen u. Hilde Strobl. München 2010.

Gegenpositionen:

BUTTLAR, ADRIAN; DOLFF-BONEKÄMPER, GABI; FALSER, MICHAEL S.; HUBEL, ACHIM; MÖRSCH, GEORG (Hrsg.): *Denkmalpflege statt Attrappenkult. Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern - eine Anthologie*, Bauwelt Fundamente 146, Gütersloh 2011.

BODDIEN, WILHELM V. (Hrsg.), *Die Berliner Schlossdebatte - Pro und Contra*, Berlin 2000.

BREDEKAMP, HORST, *Das Beispiel Palmyra*, Köln 2016. [für eine "kämpferische Rekonstruktion"]

BRAUM, MICHAEL (Hrsg.), *Rekonstruktion in Deutschland*, Basel [u.a.] 2009.

HANSELMANN, JAN FRIEDRICH, (Hrsg.), *Rekonstruktion in der Denkmalpflege*, Stuttgart 2005. [Sammelband]

MÖRSCH, GEORG, *Grundsätzliches zum Thema "Rekonstruktion in der Denkmalpflege"*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 50, 1996, S. 5-8.

PETZET, MICHAEL, *Rekonstruktion in der Denkmalpflege*, in: Rekonstruktion am Beispiel Berliner Schloss aus kunsthistorischer Sicht, Stuttgart 2011, S. 89-93.

(pro) TRAEGER, JÖRG, *Zehn Thesen zum Wiederaufbau zerstörter Architektur*, in: Kunstchronik 45, 1992, S. 629-633.

(anti) MÖRSCH, GEORG, *Zu den 10 Thesen zum Wiederaufbau zerstörter Architektur*, in: Kunstchronik 45, 1992, S. 634-638

STUMM, ALEXANDER, *Architektonische Konzepte der Rekonstruktion*, Bauwelt Fundamente 159, Basel 2017.

WAGNER-KYORA, GEORG, *Schloss ohne Geschichte, der Braunschweiger Wiederaufbau-Konflikt 1950-2007*, Berlin 2009.

Neue Herausforderungen

BUCHNER, MAXIMILIANE, *Österreichischer Kirchenbau der Nachkriegsmoderne : auf der Suche nach einer neuen Gemeinschaft*, in: Das Münster, 70. Jahrgang, 1 (2017), S. 48-57.

HUSE, NORBERT, *Unbequeme Baudenkmale. Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, München 1997.

IPSEN, DETLEV, *Die Modernisierung der Gesellschaft und die Rolle des Denkmalschutzes*, in: Die alte Stadt 27, 2000/3, S. 206-216.

MÖRSCH, GEORG, *Das Neue Bauen als Herausforderung an die Denkmalpflege*, in: Unsere Kunstdenkmäler 41, 1990, S. 3-7.

SAUERLÄNDER, WILLIBALD, *Erweiterung des Denkmalbegriffs?*, in: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 33, 1975, S. 117-129. Mit einem Kommentar abgedruckt in: Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs, hrsg. von Wilfried Lipp, Frankfurt/M. - New York 1993, S. 142-147.

SCHEURMANN, INGRID (Hrsg.), *ZeitSchichten. Erkennen und Erhalten – Denkmalpflege in Deutschland*, München, Berlin 2005.

VOLLMAR, BERND, *Nachwachsende Denkmäler oder The Times They Are A-Changin' : Nachkriegsarchitektur der 1960-er und 70-er Jahre*, in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 66/67, 2012/13, S. 151-160.

Nachhaltigkeit / Energie

BRANDT, SIGRID, *Nachhaltigkeit und Denkmalpflege*, in: Die Denkmalpflege, 75. Jg., Heft 1 (2017), S. 11-16.

Energie und Baudenkmal. Ein Handbuch. I. Gebäudehülle, II. Fenster und Türen, III. Haustechnik, IV. Solarenergie, hrsg. von den Fachstellen für Denkmalpflege der Kantone Bern und Zürich 2015. – online als PDF zum Download bereit unter:

<https://are.zh.ch/internet/baudirektion/are/de/archaeologie/denkmalpflege/publications.html>

Energieeffizienz am Baudenkmal, Richtlinie, Hrsg. vom Bundesdenkmalamt, 1. Fassung, Wien 2011. [auch als PDF auf der Webseite des BDA unter: www.bda.at/downloads/richtlinien

Nachhaltigkeit und Denkmalpflege. Beiträge zu einer Kultur der Umsicht, hrsg. von Marion Wohlleben und Hans- Rudolf Meier, Zürich 2003.

PETZET, MICHAEL und UTA HASSLER (HRSG.), *Das Denkmal als Altlast? Auf dem Weg in die Reparaturgesellschaft*, ICOMOS Hefte des Dt. Nationalkomitees 21, München 1996.

Kommunikation und Vermittlung

Kommunizieren - Partizipieren : neue Wege der Denkmalvermittlung, Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, der TU Dresden und der Hochschule für Bildende Künste Dresden vom 6. bis 8. Oktober 2011 in Dresden, Idee + Konzept Ingrid Scheurmann, Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz 82, Bonn 2012.

FRANZ, BIRGIT, *Erhalt "bequemer" und "unbequemer" Objekte des Nationalsozialismus - auch eine Frage der Vermittlung?* in: Unter der GrasNarbe [2015], S. 227-243.

HUBER, ASTRID M., *Erfahrungen aus Jahrhunderten : Wissenstransfer und Vermittlung in der Kartause Mauerbach*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 71, Heft 2/3 (2017), S. 229-234.

TIETZ, JÜRGEN, *Herausforderung Kommunikation. Zur wachsenden Bedeutung der Denkmalvermittlung*, in: DENKmalWERTE, Berlin, München 2010, S. 251-258.

Nachkriegsmoderne

Arch4579. Brno/Wien. Entwicklung einer Bewertungsmethodik der Architektur von 1945 bis 1979, hrsg. vom Magistrat der Stadt Wien, MA 19 – Architektur und Stadtgestaltung und vom Magistrát města Brna, Brno, Wien/Brünn 2012.

Bestand der Moderne. Von der Produktion eines architektonischen Werts, hrsg. von Elise Feiersinger, Andreas Vass, Susanne Veit, Österreichische Gesellschaft für Architektur, Wien 2012.

BUTTLAR, ADRIAN VON, *Gefährdete Nachkriegsmoderne, eine Forschungs- und Vermittlungsaufgabe*, in: Denkmal!Moderne, Berlin 2007, S. 14-27

BUTTLAR, ADRIAN VON, *Acht Thesen zum Denkmalschutz der Nachkriegsmoderne*, in: DENKmalWERTE, *Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege*, hrsg. von Hans-Rudolf Meier und Ingrid Scheurmann, Berlin, München 2010, S. 123-134.

Denkmal Ost-Moderne. Aneignung und Erhaltung des baulichen Erbes der Nachkriegsmoderne, hrsg. von Mark Escherich, Stadtentwicklung und Denkmalpflege 16, Berlin 2012.

Denkmal Ost-Moderne II, denkmalpflegerische Praxis der Nachkriegsmoderne, Dokumentation der gemeinsamen Tagung der Bauhaus-Universität Weimar, Professur Denkmalpflege und Baugeschichte, und der Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg vom 31. Januar und 1. Februar 2014, hrsg. von MARK ESCHERICH unter Mitarbeit von ROMAN HILLMANN, Berlin [2016]. (Stadtentwicklung und Denkmalpflege ; Band 18)

- Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz [Hrsg.], *1960 plus – ein ausgeschlagenes Erbe?*, Bonn 2008.
- ECKHARDT, FRANK, HANS-RUDOLF MEIER, INGRID SCHEURMANN und WOLFGANG SONNE [Hrsg.], *Welche Denkmale welcher Moderne? Zum Umgang mit Bauten der 1960er und 70er Jahre*, Berlin 2017.
- ESCHERICH, MARK, *Denkmalpflege und DDR-Nachkriegsmoderne seit 1989*, in: Die Denkmalpflege Heft 1-2 (2015), Seite 25-38.
- GISBERTZ, OLAF, *Aktualität des Zeitgeistes : Probleme historischer Authentizität in der (Nachkriegs-) Moderne*, in: Gebaute Geschichte, Göttingen 2017, S. 59-77.
- HAUPT, ISABEL, *Öffentliches Interesse an Betonburgen? Zur Denkmalwerdung und "Denkmalmachung" von Nachkriegsarchitektur*, in: Forum Stadt 42. 2015, 1, S. 39-54.
- HILLMANN, ROMAN, *Die Erste Nachkriegsmoderne. Ästhetik und Wahrnehmung der west-deutschen Architektur 1945-63*, Petersberg 2011.
- MARKGRAF, MONIKA, SIMONE OELKER, ANDREAS SCHWARTING, *Denkmalpflege der Moderne. Konzepte für ein junges Architekturerbe*, hrsg. von der Wüstenrot Stiftung, Stuttgart 2011.
- MACDONALD, SUSAN [Hrsg.], *Modern matters. Principles and practice in conserving recent architecture*, Shaftesbury 1996.
- MACDONALD, SUSAN, *Preserving Post-War Heritage. The Care and Conservation of Mid-Twentieth Century Architecture*, Shaftesbury 2001.
- MACDONALD, SUSAN, *Twentieth-century heritage. Recognition, protection, and practical challenges*, in: ICOMOS World Report 2002-2003 on Monuments and Sites in Danger, München 2004, S. 223-229.
- MEIER, HANS-RUDOLF, *Zwischen unbeliebt und neu entdeckt : Werte der Nachkriegsarchitektur in Europa*, in: Bauen für die Massenkultur, Berlin 2015, S. 197-208.
- Nachkriegsmoderne kontrovers. Positionen der Gegenwart*, hrsg. von Olaf Gisbertz, Berlin 2012.
- PRUDON, THEODORE H.M., KYLE NORMANDIN [Hrsg.], *Restoring postwar heritage, Eight International Docomomo Conference. Postwar Modernism in an Expanding World. 1945-75 (New York, 26. September-2. Oktober 2004)*, New York 2008.
- RAGETTLI, JÜRIG, *Architektur der Nachkriegsmoderne als denkmalpflegerische Aufgabe*, in: Kunst + Architektur in der Schweiz 55, 2004, 4, S. 48-55.
- Sächsische Akademie der Künste [Hrsg.], *Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa*, Dresden 2014.
- TIETZ, JÜRGEN, *Gehasst, geliebt, geschützt. Denkmalschutz und Nachkriegsmoderne*, in: Nachkriegsmoderne in Deutschland, eine Epoche weiterdenken, hrsg. von Michael Braum u.a., Basel, Berlin [u.a.] 2009, S. 52-65. [Sammelband mit weiteren lesenswerten Beiträgen]
- WÖLFLE, GUNTHER, *Die Prager Straße in Dresden, zum Umgang mit dem Erbe der Nachkriegsmoderne*, in: Kunsttexte.de 2006. [Internet]