

**257.058 Vorlesung Denkmalpflege, Wintersemester 2018/19****Prof. Dr. phil. Nott Caviezel**

9 Zur Vorlesung vom 3.12.2018 – Ensemble / Ortsbild / Stadtbild

Zu Stadtbild / Ortsbild

CAVIEZEL, NOTT, *Die erodierte Stadt : das Wiener Memorandum und die Folgen*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 69. 2015, Heft 1/2, S. 41-50.

FINK, BIANCA, *Ensembleschutz - quo vadis? Eine juristische Analyse*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 65, 2011, Heft 4, S. 502-507, 563-564.

FLURY-ROVA, MORITZ, *Ortsbildschutz zwischen Substanzerhalt und Entwicklungsvisionen*, in: Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 69, 2012, Heft 1, S. 23-40.

HAHN, MARTIN, *Denkmalpflegerische Wertepläne, ganzheitlicher Denkmalschutz für Gesamtanlagen*, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg 39, 2010, Heft 4, S. 261-264.

*Handbuch Städtebauliche Denkmalpflege*, im Auftr. der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Volkmar Eidloth, Gerhard Ongyerth und Heinrich Walgern, (Berichte zu Forschung und Praxis der Denkmalpflege in Deutschland 17, Petersberg 2013.

MEIER, HANS-RUDOLF, *Vor dem Denkmalschutzjahr : Debatten um Stadtbild, Stadterhalt und Stadtgestaltung in Berlin und anderswo*, in: Produkt Altstadt, Bielefeld 2016, S. [151]-164.

MÜLLER, MICHAEL, *Raum-Bild-Vermittlung*, in: Stadtbild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt, Berlin 2008. [s.o. / betrifft Ambrogio Lorenzetti im Palazzo Pubblico in Siena].

NEUWIRTH, FRANZ, *Das 40-jährige Jubiläum des Europäischen Denkmalschutzes 1975 im Spiegel des UNESCO-Welterbes Wien*, in: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit, Berlin 2015, S. 502-511.

*Stadtbild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt*. Sigrid Brandt / Hans-Rudolf Meier (Hrsg.), Schriftenreihe Stadtentwicklung und Denkmalpflege Bd.11, Berlin 2008. [Mit versch. Beiträgen]

VINKEN, GERHARD, *Vorbild Amerika? : "Historic Districts" und städtebauliche Denkmalpflege in den USA*, in: Forum Stadt, 44. Jahrgang, Heft 3 (2017), S. 251-270.

WOLF, TOBIAS MICHAEL, *Das Ensemble als flächenhaftes Geschichtszeugnis, Geschichte und Methoden der Städtebaulichen Denkmalpflege*, in: Der Denkmalpfleger als Vermittler, Darmstadt 2014, S. 87-94.

Zu Ambrogio Lorenzettis Buon Governo und Cattivo Governo im Palazzo Pubblico in Siena

*Ambrogio Lorenzetti*, a cura di ALESSANDRO BAGNOLI, ROBERTO BARTALINI, MAX SEIDEL. - Cinisello Balsamo, Milano [2017].

CAIROLA, ALDO E ENZO CARLI, *Il Palazzo Pubblico di Siena*, Siena (Monte dei Paschi) 1963.

CARLOTTI, MARIELLA, *Il bene di tutti : gli affreschi del Buon governo di Ambrogio Lorenzetti nel Palazzo Pubblico di Siena*, Firenze 2010.

CATENI, LUCIANO e MARIA PIA LIPPI MAZZIERI, *Duccio, Simone, Pietro, Ambrogio e la grande stagione della pittura senese*, 2. ed . Siena 2012.

KEMPERS, BRAM, *Gesetz und Kunst : Ambrogio Lorenzettis Fresken im Palazzo Pubblico in Siena*, in: Malerei und Stadtkultur in der Dantezeit, München 1989, S. 71-84.

KÜHR, MICHAEL, *Ambrogio Lorenzetti, Krieg und Frieden, gute und schlechte Regierung ; Bilder und Gedanken von Homer bis Dante, im Palazzo Pubblico in Siena 1338/39*, Mandelbachtal 2012.

RIKLIN, ALOIS, *Ambrogio Lorenzettis politische Summe*, Bern 1996. (Kleine politische Schriften ; 3) – italienische Übersetzung: *La Summa politica di Ambrogio Lorenzetti*, Siena 2000.

SCHIERA, PIERANGELO, *L'icona politica* (Zusammenfassungen in italienischer und englischer Sprache), in: Visual history 1, 2015, S.13-24.

SCHMIDT, DAGMAR, *Der Freskenzyklus von Ambrogio Lorenzetti über die gute und die schlechte Regierung : eine danteske Vision im Palazzo Pubblico von Siena*, Bamberg 2003.

#### Zu Camillo Sitte

SITTE, CAMILLO, *Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen. Ein Beitrag zur Lösung modernster Fragen der Architektur und monumentalen Plastik unter besonderer Beziehung auf Wien*, Wien 1889. Wieder abgedruckt als Bd. 3 der Camillo Sitte Gesamtausgabe, hrsg. von Klaus Semsroth u.a., Wien 2003. Reprints auch beim Verlag Birkhäuser, zuletzt 2002.

Französisch: *L'art de bâtir les villes : l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, Paris 1996.  
Italienisch: *L'arte di costruire le città : l'urbanistica secondo i suoi fondamenti artistici*, Milano 1984.  
Englisch: *City planning according to artistic principles*, London 1965.

BIHLMAIER, HELENE, *Camillo Sitte und die Städtebau-Manuale : Genese und Wirkung des künstlerischen Städtebaus*, in: Manuale zum Städtebau, Berlin 2017, S. 334-345.

HNILICA, SONJA, *Metaphern für die Stadt : zur Bedeutung von Denkmodellen in der Architekturtheorie*, Architekturen 15, transcript, Bielefeld 2012.

*Kunst des Städtebaus : neue Perspektiven auf Camillo Sitte*, hrsg. von Klaus Semsroth, Kari Jormakka und Bernhard Langer, Wien [u.a.] 2005.

MORAVÁNSZKY, ÁKOS, *The optical construction of urban space : Hermann Maertens, Camillo Sitte and theories of 'aesthetic perception'*, in: Lehrgerüste, Zürich 2015, S. 28-41.

SCHWARZ, MARIO, *La critica di Camillo Sitte sull'ampliamento di Vienna nella zona della Ringstrasse*, in: Fondazioni urbane, Roma 2012, S. 345-356.

#### Zu Heimatschutz, Paul Schultze-Naumburg, Entschandelungen

ARNDT, KARL, *Missbrauchte Geschichte. Der Braunschweiger Dom als politisches Denkmal (1935/45)*, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kulturgeschichte 20, 1981, S. 213-244; 21, 1982, S. 189-223.

BAUR, CHRISTIAN, *Der "Bund Heimatschutz" und die Denkmalpflege*, in: Jahrbuch der bayerischen Denkmalpflege 40, 1986, S. 381-386.

CAVIEZEL, NOTT, *Backstage still alive : Nachhaltiges zum Europäischen Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 in der Schweiz*, in: Eine Zukunft für unsere Vergangenheit, Berlin 2015, S. 536-545.

FLEISCHNER, SUSANNE, »Schöpferische Denkmalpflege«. *Kulturideologie des Nationalsozialismus und Positionen der Denkmalpflege*. Beiträge zur Denkmalpflege und Bauforschung Bd. 1, Münster 1999.

HAJÓS, GÉZA, *Max Dvořák und die Heimatschutzbewegung*, in: Ars 44, 2011, Heft 1, S. 68-91.

HASSLER, UTA [Hrsg.], *Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen*, München [2016].

HOFMANN, JAKOB, *Heimatschutz im Soester Wiederaufbau : die Historisierung und "Enthäuflichung" der Altstadt*, in: Soester Zeitschrift 125, 2013, S. 223-253.

HUBEL, ACHIM, *Denkmalpflege. Geschichte, Themen, Aufgaben*, 2., durchges. u. aktual. Ausgabe, Stuttgart 2006, S. 94-116.

JAKOBI, VERENA, *Die Heimatschutzbewegung und die Entdeckung des Ensembles*, in: ZeitSchichten, München [u.a.] 2005, S. 120-123.

KLUETING, EDELTRAUD, *Heimatschutz*, in: *Handbuch der deutschen Reformbewegungen, 1880-1933*, Wuppertal 1998, S. 47-57.

KNAUF, ANDREAS, *Ernst Rudorff und die Anfänge der deutschen Heimatschutz-Bewegung*, in: *Antimodernismus und Reform. Zur Geschichte der deutschen Heimatbewegung*, hrsg. von Edeltraut Kluebing, Darmstadt 1991, S. 20-49.

SAUERLÄNDER, WILLIBALD, *Vom Heimatschutz zur Rassenhygiene. Über Paul Schultze-Naumburg*, in: *Gesichter der Weimarer Republik*, Köln 2000, S. 32-50.

SCHECK, THOMAS, *Denkmalpflege und Diktatur im deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus*, Berlin 1995.

SPEITKAMP, WINFRIED, *Denkmalpflege und Heimatschutz in Deutschland zwischen Kulturkritik und Nationalsozialismus*, in: *Archiv f. Kulturgeschichte* 70, 1988, S. 149-193.

LÜBBEKE, WOLFRAM, *Entschandelung : über einen ästhetisch-städtebaulichen Begriff der "Denkmalpflege" im Nationalsozialismus*, in: *Die Denkmalpflege* 65, 2007, 2, S. 146-156.

WIESE, ANJA, *"Entschandelung und Gestaltung" als Prinzipien nationalsozialistischer Baupropaganda : Forschungen zur Wanderausstellung "Die schöne Stadt" 1938-1943*, in: *Die Denkmalpflege* 69, 2011, 1, S. 34-41.

#### Zu "Heimatschutz" / "Denkmalpflege im Dritten Reich" / "Schöpferische Denkmalpflege"

ARNDT, KARL, *Missbrauchte Geschichte. Der Braunschweiger Dom als politisches Denkmal (1935/45)*, in: *Niederdeutsche Beiträge zur Kulturgeschichte* 20, 1981, S. 213-244; 21, 1982, S. 189-223.

BRANDT, SIGRID, *Schöpferische Denkmalpflege? Anmerkungen zu einem Schimpfwort*, in: *Kunsttexte.de* . - [S.I.] 2003, 1, 4 S. (online abrufbar unter: <http://www.kunsttexte.de>)

FLEISCHNER, SUSANNE, »Schöpferische Denkmalpflege«. *Kulturideologie des Nationalsozialismus und Positionen der Denkmalpflege*. Beiträge zur Denkmalpflege und Bauforschung Bd. 1, Münster 1999.

GLATZ, JOACHIM, *Rudolf Esterer und die Schöpferische Denkmalpflege : der Ausbau des Trifels*, in: *ZeitSchichten*, München [u.a.] 2005, S. 142-145.

SCHECK, THOMAS, *Denkmalpflege und Diktatur im deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus*, Berlin 1995.

SPEITKAMP, WINFRIED, *Denkmalpflege und Heimatschutz in Deutschland zwischen Kulturkritik und Nationalsozialismus*, in: *Archiv f. Kulturgeschichte* 70, 1988, S. 149-193.

#### Zum Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS)

HEUSSER-KELLER, SIBYLLE, *Zehn Jahre Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) : Versuch einer Bilanz*, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 37, 1983, S. 105-115.

HEUSSER-KELLER, SIBYLLE, *Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) : mehr als eine Bestandsaufnahme*, in: *Unsere Kunstdenkmäler* 38, 1987, S. 103-104.

*Erläuterungen zum ISOS [gut!]:*

[https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/isos/merkblatt\\_hinweis/erlaeuterungen\\_zumisos.pdf.download.pdf/erlaeuterungen\\_zumisos.pdf](https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/isos/merkblatt_hinweis/erlaeuterungen_zumisos.pdf.download.pdf/erlaeuterungen_zumisos.pdf)

*Aktuell* [mit Dokumentation]:

<https://www.bak.admin.ch/bak/de/home/kulturerbe/heimatschutz-und-denkmalpflege/isos.html>

#### Zu den Schutzzonen (Österreich)

*Atlas der historischen Schutzzonen in Österreich*, hrsg. vom Bundesdenkmalamt, 2 Bände, Bd. 1 Städte und Märkte, Bd. 2 Wien, Wien 1970 und 1981.

ABRIHAN, CRISTIAN, *Wien - Stadtbild und Schutzzonen : zeitgemäße Elemente der Schutzzonenbewertung und -erkennung als Bestandteil der Steuerung von Schutzzonen = Vienna - Townscape and Protected Areas : Elements and Criteria for the Identification, Management and Control of the Protected Areas*, Dissertation, Technische Universität Wien, 2015. [Volltext elektronisch an der Bibliothek TU Wien]

Aktuell [Datenbank mit Detailerläuterungen]: <http://www.wien.gv.at/kulturportal> [dort: Stadtplan - Kulturgut - Architektur - Schutzbereiche - Schutzzonen]

1.12.18 / NC