

**257.058 Vorlesung Denkmalpflege, Wintersemester 2018/19****Prof. Dr. phil. Nott Caviezel**

8 Zur Vorlesung vom 26.11.2018 – Denkmalpflege in Österreich bis Max Dvořák

Einführungen und Überblicke

DEMUS, OTTO, *Die österreichische Denkmalpflege, in: 100 Jahre Unterrichtsministerium 1848-1948*, Festschrift des Bundesministeriums für Unterricht in Wien, Wien 1948, S. 393-411.

BRÜCKLER, THEODOR, *Zur Entwicklung staatlicher Denkmalpflege. Von der handwerklichen Praxis zur wissenschaftlichen Theorie*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege Jg. 65, 2011, Heft 3, S. 221-226, 286.

FRODL, WALTER, *Idee und Verwirklichung. Das Werden der staatlichen Denkmalpflege in Österreich*, Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege XIII, Wien, Köln, Graz 1988. [Kann selektiv gelesen werden; mit Literaturverzeichnis]

LEHNE, ANDREAS, *Gedanken zur Entwicklung der österreichischen Denkmalpflege 1923 - 1975*, in: Per l'arte 2009, S. 43-54.

MAHRINGER, PAUL, *Geschichte und Zukunftsperspektiven der Inventarisierung in der Baudenkmalpflege : "öffentliche Aufmerksamkeit" durch spielerische Partizipation*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 71, Heft 1 (2017), S. 7-10.

*Denkmalpflege in Österreich*, Informationsschrift des Bundesdenkmalamts, 3. Aufl. Wien 1990. [Kann selektiv gelesen werden; mit reichem Abbildungsteil und gutem Literaturverzeichnis]

*Staatliche Denkmalpflege in Österreich 1850–2000*, Sonderheft der Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 4, 2000. Mit interessantem Bildteil. In dieser Schrift besonders:

- RIZZI, WILHELM GEORG, *Staatliche Denkmalpflege 1850-2000*, S. 457-459.
- BACHER, ERNST, *150 Jahre Denkmalpflege in Österreich*, S. 460-465.
- RAINER, ROLAND, *Denkmalpflege als Herausforderung für den Architekten*, S. 477-479.

WEHDORN, MANFRED, *Das kulturelle Erbe. Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft, Österreich – Zweite Republik*, Befund, Kritik, Perspektive Bd. 8, Innsbruck, Wien Bozen 2005. [Mit Angaben zu weiterführender Literatur zu spezifischen Themen wie "Gärten", "Altstadtsanierung", "Wiederaufbau", "Industriearchäologie/Industriedenkmalpflege", UNESCO-Welterbe"]

Zu Mariazell

FÜRST, ULRICH, *Continuity and innovation : modes of renewal in mediæval Danubian churches during the Baroque*, in: Alla moderna, Rom 2015, S. 159-191.

NEZVAL, BETTINA, *Basilika Mariazell in der Steiermark : Wallfahrt und Renovierung*, in: Arx 22/2000, Nr. 2, S. 25-30.

WONISCH, OTHMAR, *Wallfahrtskirche Mariazell*, 10., neu bearb. Aufl., München 1977. (Kleiner Führer 478)

*Dehio Handbuch Steiermark*

### Zur ehem. Hofbibliothek Wien

BUCHOWIECKI, WALTER, *Der Barockbau der ehemaligen Hofbibliothek in Wien, ein Werk J. B. Fischers von Erlach*, Wien 1957.

*Dehio Handbuch Wien*

MATSCHKE, FRANZ, *Die Hofbibliothek in Wien als Denkmal kaiserlicher Kulturpolitik*, in: *Ikongraphie der Bibliotheken*, Wiesbaden 1992, S. 199-233.

MOLINO, PAOLA, *L'impero di carta : storia di una biblioteca e di un bibliotecario (Vienna, 1575-1608)*, Roma 2017. (I libri di Viella 251).

### Zum Karner in Hartberg, Steiermark

FRODL, WALTER, *Idee und Verwirklichung (s.o.)*, S. 140ff., bes. 149-152.

GRAUS, JOHANN, *Romanische Malereien zu Hartberg*, in: *Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau*, 1, 1897, S. 1-7 und 2, 1897, S. 17-20.

MAYERHOFER, ANITA, *Der Hartberger Karner Architektur/Malerei/Restaurierung*, Diplomarbeit, Graz 2002.

*Dehio Handbuch Steiermark*

### Zur Kathedrale Zagreb

FRODL, WALTER, *Idee und Verwirklichung (s.o.)*, S. 152ff., bes. 157.

IVANDIJA, ANTUN, *Die Zagreber Kathedrale*, 2. Aufl. Zagreb 1983.

### Zu Klosterneuburg

NEUGEBAUER, JOHANNES-WOLFGANG, *Zur Geschichte der Erneuerung der Stiftskirche in Klosterneuburg seit 1882 unter Friedrich von Schmidt, Coloman Krieger und Martin und Josef Schömer*, in: *Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 1997*, N.F. 16., 1997, S. 117-171.

SEEGER, ULRIKE, *Zwischen Anspruch und Realisierung : Friedrich von Schmidt als Denkmalpfleger, Bauforscher und Lehrer im Spiegel der Planzeichnungen zur Klosterneuburger Stiftskirche*, in: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 50, 1997, S. 297-316.

HUBER, WOLFGANG CHRISTIAN, *Das Stift Klosterneuburg : wo sich Himmel und Erde begegnen*, Stekovics 2014. (Edition Klosterneuburg, 2)

*Stift Klosterneuburg*, [Text: WOLFGANG CHRISTIAN HUBER. Fotogr.: JANOS STEKOVICS. Hrsg.: Stift Klosterneuburg]. - 2. aktualisierte Aufl. - Wettin-Löbejün 2015. (Steko-Kunsthführer ; 39)

*Erneuerte Herrlichkeit, Stift Klosterneuburg. Die Generalsanierung*, hrsg. von CHRISTIAN WOLFGANG, mit Beiträgen von BIRGIT KLUKA und THADDÄUS A. PLONER, Wien 2016.

*Dehio Handbuch Niederösterreich*

### Zu Friedrich von Schmidt

*Friedrich von Schmidt*, in: *Az W Architektenlexikon*: <http://www.architektenlexikon.at/de/555.htm>, (mit weiteren Angaben zur Literatur)

CZEIKE, FELIX, *Das Rathaus*, Wien [u.a.] 1972. (Wiener Geschichtsbücher 12)

HAIKO, PETER, *Friedrich von Schmidt : ein gotischer Rationalist*, in: *Das Bauwerk und die Stadt*, Wien 1994, S. 121-134.

NEUMANN ERWIN, *Friedrich von Schmidt. Ein Beitrag zu seiner Monographie und zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts*, Dissertation, Universität Wien, Wien 1952.

PLANNER-STEINER, ULRIKE, *Friedrich von Schmidt*, mit Beiträgen von Renata Mikula und Waltraud Comploty-Palme, Wiesbaden 1978. (Die Wiener Ringstraße - Bild einer Epoche ; 8,2 : Die Bauten und ihre Architekten).

RATH, JÜRGEN, *Burgrestaurierungen des Ringstraßen-Architekten Friedrich von Schmidt (1825 bis 1891)*, in: Burgen und Schlösser 45, 2004, 1, S. 34-40.

REICHENSPERGER, A., *Zur Charakterisierung des Baumeisters Friedrich von Schmidt*, in: Zeitschrift für christliche Kunst 4.1891, Sp. 123-132. [anlässlich seines Todes]

SANDRI, MARIA GRAZIA, *Il neogotico in Europa nel XIX e XX secolo : Federico Schmidt*, in: Il neogotico nel XIX e XX secolo, Milano 1989, S. 361-367.

#### Zu Schloss Fischhorn

RATH, JÜRGEN, *Burgrestaurierungen des Ringstraßen-Architekten Friedrich von Schmidt (1825 bis 1891)*, in: Burgen und Schlösser, Jg. 45, 2004, Heft 1, S. 34-40.

*Dehio Handbuch Salzburg*

#### Zu Adalbert Stifter, Kefermarkter Altar und Steyr

BERTI, VERONIKA, *Stadtpfarrkirche Steyr*, Salzburg 2007. (Christl. Kunststätten Österreichs 464)

BRESAN, UWE, *Stifters Rosenhaus : eine literarische Fiktion schreibt Architekturgeschichte*, mit einem Vorwort von Wolfgang Voigt, Leinfelden-Echterdingen 2016.

EULER-ROLLE, BERND, *Adalbert Stifter und Alois Riegl : von der Poesie der Denkmale*, in: Kunstgeschichte, Wien 22/23.2005 [06(2006)], S. 68-73.

JUNGMAIR, OTTO, *Adalbert Stifter als Denkmalpfleger*, Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich 28 ), Linz 1973.

KOCH, RUDOLF U. BERNHARD PROKISCH, *Stadtpfarrkirche Steyr, Baugeschichte und Kunstgeschichte*, Steyr 1993.

KRONE-BALCKE, ULRIKE, *Der Kefermarkter Altar, sein Meister und seine Werkstatt*, Kunstwissenschaftliche Studien 78, München 1999.

OELLERMANN, EIKE, *Der Kefermarkter Altar, polychrom oder "holzsichtig" - eine unendliche Geschichte*, in: Gotik-Schätze Oberösterreich, Linz 2003, S. 153-172.

#### Zu Max Dvořák

Verzeichnis Dvořáks zahlreicher Schriften zur Denkmalpflege siehe:

DVOŘÁK, MAX, *Schriften zur Denkmalpflege. Gesammelt und kommentiert von Sandro Scarrocchia*, Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege XXII, Wien, Köln, Weimar 2012, S. 810-818. [Mit Nachweis der Verzeichnisse seiner übrigen Schriften]

DVOŘÁK, MAX, *Katechismus der Denkmalpflege*, Wien 1914, weitere Aufl. 1916, 1918. Neu abgedruckt in *Schriften zur Denkmalpflege. Gesammelt und kommentiert von Sandro Scarrocchia*, S. 521-720. [Übersetzungen in italienisch, 1971, in tschechisch, 2004, in portugiesisch 2008]

FRODL, WALTER, *Max Dvořáks "Katechismus der Denkmalpflege"*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 28, 1974, S. 90-105.

HAJÓS, GÉZA, *Max Dvořák und die Heimatschutzbewegung*, in: Ars 44, 2011, 1, S. 68-91.

HAJÓS, GÉZA, *Max Dvořak und die Idee des Ortsbildschutzes zur Rettung der "Heimat" in Österreich : der Kunsthistoriker Max Dvořak und sein Katechismus der Denkmalpflege*, in: *Die Gartenkunst* 24/2012, Nr. 1, S. 123-129.

LEHNE, ANDREAS, *Georg Dehio, Alois Riegl, Max Dvořák : a threshold in theory development*, in: *Conservation and preservation*, Firenze 2010, S. 69-80.

24.11.18 / NC