

257.058 Vorlesung Denkmalpflege, Wintersemester 2018/19**Prof. Dr. phil. Nott Caviezel**

8 Zur Vorlesung vom 26.11.2018 – Denkmalpflege in Österreich bis Max Dvořák

Einführungen und Überblicke

DEMUS, OTTO, *Die österreichische Denkmalpflege, in: 100 Jahre Unterrichtsministerium 1848-1948, Festschrift des Bundesministeriums für Unterricht in Wien, Wien 1948, S. 393-411.*

BRÜCKLER, THEODOR, *Zur Entwicklung staatlicher Denkmalpflege. Von der handwerklichen Praxis zur wissenschaftlichen Theorie, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege Jg. 65, 2011, Heft 3, S. 221-226, 286.*

FRODL, WALTER, *Idee und Verwirklichung. Das Werden der staatlichen Denkmalpflege in Österreich, Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege XIII, Wien, Köln, Graz 1988. [Kann selektiv gelesen werden; mit Literaturverzeichnis]*

LEHNE, ANDREAS, *Gedanken zur Entwicklung der österreichischen Denkmalpflege 1923 - 1975, in: Per l'arte 2009, S. 43-54.*

MAHRINGER, PAUL, *Geschichte und Zukunftsperspektiven der Inventarisierung in der Baudenkmalpflege : "öffentliche Aufmerksamkeit" durch spielerische Partizipation, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 71, Heft 1 (2017), S. 7-10.*

Denkmalpflege in Österreich, Informationsschrift des Bundesdenkmalamts, 3. Aufl. Wien 1990. [Kann selektiv gelesen werden; mit reichem Abbildungsteil und gutem Literaturverzeichnis]

Staatliche Denkmalpflege in Österreich 1850–2000, Sonderheft der Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Heft 4, 2000. Mit interessantem Bildteil. In dieser Schrift besonders:

- RIZZI, WILHELM GEORG, *Staatliche Denkmalpflege 1850-2000, S. 457-459.*
- BACHER, ERNST, *150 Jahre Denkmalpflege in Österreich, S. 460-465.*
- RAINER, ROLAND, *Denkmalpflege als Herausforderung für den Architekten, S. 477-479.*

WEHDORN, MANFRED, *Das kulturelle Erbe. Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft, Österreich – Zweite Republik, Befund, Kritik, Perspektive Bd. 8, Innsbruck, Wien Bozen 2005. [Mit Angaben zu weiterführender Literatur zu spezifischen Themen wie "Gärten", "Altstadtsanierung", "Wiederaufbau", "Industriearchäologie/Industriedenkmalpflege", UNESCO-Welterbe"]*

Zu Mariazell

FÜRST, ULRICH, *Continuity and innovation : modes of renewal in mediæval Danubian churches during the Baroque, in: Alla moderna, Rom 2015, S. 159-191.*

NEZVAL, BETTINA, *Basilika Mariazell in der Steiermark : Wallfahrt und Renovierung, in: Arx 22/2000, Nr. 2, S. 25-30.*

WONISCH, OTHMAR, *Wallfahrtskirche Mariazell, 10., neu bearb. Aufl., München 1977. (Kleiner Führer 478)*

Dehio Handbuch Steiermark

Zur ehem. Hofbibliothek Wien

BUCHOWIECKI, WALTER, *Der Barockbau der ehemaligen Hofbibliothek in Wien, ein Werk J. B. Fischers von Erlach*, Wien 1957.

Dehio Handbuch Wien

MATSCHKE, FRANZ, *Die Hofbibliothek in Wien als Denkmal kaiserlicher Kulturpolitik*, in: *Ikongraphie der Bibliotheken*, Wiesbaden 1992, S. 199-233.

MOLINO, PAOLA, *L'impero di carta : storia di una biblioteca e di un bibliotecario (Vienna, 1575-1608)*, Roma 2017. (I libri di Viella 251).

Zum Karner in Hartberg, Steiermark

FRODL, WALTER, *Idee und Verwirklichung (s.o.)*, S. 140ff., bes. 149-152.

GRAUS, JOHANN, *Romanische Malereien zu Hartberg*, in: *Blätter des christlichen Kunstvereines der Diözese Seckau*, 1, 1897, S. 1-7 und 2, 1897, S. 17-20.

MAYERHOFER, ANITA, *Der Hartberger Karner Architektur/Malerei/Restaurierung*, Diplomarbeit, Graz 2002.

Dehio Handbuch Steiermark

Zur Kathedrale Zagreb

FRODL, WALTER, *Idee und Verwirklichung (s.o.)*, S. 152ff., bes. 157.

IVANDIJA, ANTUN, *Die Zagreber Kathedrale*, 2. Aufl. Zagreb 1983.

Zu Klosterneuburg

NEUGEBAUER, JOHANNES-WOLFGANG, *Zur Geschichte der Erneuerung der Stiftskirche in Klosterneuburg seit 1882 unter Friedrich von Schmidt, Coloman Krieger und Martin und Josef Schömer*, in: *Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 1997*, N.F. 16., 1997, S. 117-171.

SEEGER, ULRIKE, *Zwischen Anspruch und Realisierung : Friedrich von Schmidt als Denkmalpfleger, Bauforscher und Lehrer im Spiegel der Planzeichnungen zur Klosterneuburger Stiftskirche*, in: *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 50, 1997, S. 297-316.

HUBER, WOLFGANG CHRISTIAN, *Das Stift Klosterneuburg : wo sich Himmel und Erde begegnen*, Stekovics 2014. (Edition Klosterneuburg, 2)

Stift Klosterneuburg, [Text: WOLFGANG CHRISTIAN HUBER. Fotogr.: JANOS STEKOVICS. Hrsg.: Stift Klosterneuburg]. - 2. aktualisierte Aufl. - Wettin-Löbejün 2015. (Steko-Kunstführer ; 39)

Erneuerte Herrlichkeit, Stift Klosterneuburg. Die Generalsanierung, hrsg. von CHRISTIAN WOLFGANG, mit Beiträgen von BIRGIT KLUKA und THADDÄUS A. PLONER, Wien 2016.

Dehio Handbuch Niederösterreich

Zu Friedrich von Schmidt

Friedrich von Schmidt, in: *Az W Architektenlexikon*: <http://www.architektenlexikon.at/de/555.htm>, (mit weiteren Angaben zur Literatur)

CZEIKE, FELIX, *Das Rathaus*, Wien [u.a.] 1972. (Wiener Geschichtsbücher 12)

HAIKO, PETER, *Friedrich von Schmidt : ein gotischer Rationalist*, in: *Das Bauwerk und die Stadt*, Wien 1994, S. 121-134.

NEUMANN ERWIN, *Friedrich von Schmidt. Ein Beitrag zu seiner Monographie und zur Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts*, Dissertation, Universität Wien, Wien 1952.

PLANNER-STEINER, ULRIKE, *Friedrich von Schmidt*, mit Beiträgen von Renata Mikula und Waltraud Complot-Palme, Wiesbaden 1978. (Die Wiener Ringstraße - Bild einer Epoche ; 8,2 : Die Bauten und ihre Architekten).

RATH, JÜRGEN, *Burgrestaurierungen des Ringstraßen-Architekten Friedrich von Schmidt (1825 bis 1891)*, in: *Burgen und Schlösser* 45, 2004, 1, S. 34-40.

REICHENSPERGER, A., *Zur Charakterisierung des Baumeisters Friedrich von Schmidt*, in: *Zeitschrift für christliche Kunst* 4.1891, Sp. 123-132. [anlässlich seines Todes]

SANDRI, MARIA GRAZIA, *Il neogotico in Europa nel XIX e XX secolo : Federico Schmidt*, in: *Il neogotico nel XIX e XX secolo*, Milano 1989, S. 361-367.

Zu Schloss Fischhorn

RATH, JÜRGEN, *Burgrestaurierungen des Ringstraßen-Architekten Friedrich von Schmidt (1825 bis 1891)*, in: *Burgen und Schlösser*, Jg. 45, 2004, Heft 1, S. 34-40.

Dehio Handbuch Salzburg

Zu Adalbert Stifter, Kefermarkter Altar und Steyr

BERTI, VERONIKA, *Stadtpfarrkirche Steyr*, Salzburg 2007. (Christl. Kunststätten Österreichs 464)

BRESAN, UWE, *Stifters Rosenhaus : eine literarische Fiktion schreibt Architekturgeschichte*, mit einem Vorwort von Wolfgang Voigt, Leinfelden-Echterdingen 2016.

EULER-ROLLE, BERND, *Adalbert Stifter und Alois Riegl : von der Poesie der Denkmale*, in: *Kunstgeschichte*, Wien 22/23.2005 [06(2006)], S. 68-73.

JUNGMAIR, OTTO, *Adalbert Stifter als Denkmalpfleger*, Schriftenreihe des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich 28), Linz 1973.

KOCH, RUDOLF U. BERNHARD PROKISCH, *Stadtpfarrkirche Steyr, Baugeschichte und Kunstgeschichte*, Steyr 1993.

KRONE-BALCKE, ULRIKE, *Der Kefermarkter Altar, sein Meister und seine Werkstatt*, Kunstwissenschaftliche Studien 78, München 1999.

OELLERMANN, EIKE, *Der Kefermarkter Altar, polychrom oder "holzsichtig" - eine unendliche Geschichte*, in: *Gotik-Schätze Oberösterreich*, Linz 2003, S. 153-172.

Zu Max Dvořák

Verzeichnis Dvořáks zahlreicher Schriften zur Denkmalpflege siehe:

DVOŘÁK, MAX, *Schriften zur Denkmalpflege. Gesammelt und kommentiert von Sandro Scarrocchia*, Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege XXII, Wien, Köln, Weimar 2012, S. 810-818. [Mit Nachweis der Verzeichnisse seiner übrigen Schriften]

DVOŘÁK, MAX, *Katechismus der Denkmalpflege*, Wien 1914, weitere Aufl. 1916, 1918. Neu abgedruckt in *Schriften zur Denkmalpflege. Gesammelt und kommentiert von Sandro Scarrocchia*, S. 521-720. [Übersetzungen in italienisch, 1971, in tschechisch, 2004, in portugiesisch 2008]

FRODL, WALTER, *Max Dvořáks "Katechismus der Denkmalpflege"*, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 28, 1974, S. 90-105.

HAJÓS, GÉZA, *Max Dvořák und die Heimatschutzbewegung*, in: *Ars* 44, 2011, 1, S. 68-91.

HAJÓS, GÉZA, *Max Dvořak und die Idee des Ortsbildschutzes zur Rettung der "Heimat" in Österreich : der Kunsthistoriker Max Dvořak und sein Katechismus der Denkmalpflege*, in: *Die Gartenkunst* 24/2012, Nr. 1, S. 123-129.

LEHNE, ANDREAS, *Georg Dehio, Alois Riegl, Max Dvořák : a threshold in theory development*, in: *Conservation and preservation*, Firenze 2010, S. 69-80.

24.11.18 / NC