

257.058 Vorlesung Denkmalpflege, Wintersemester 2018/19**Prof. Dr. phil. Nott Caviezel**

7 Zur Vorlesung vom 19.11.2018 – Denkmalwerte II

Gewollte und gestürzte Denkmäler | Unbequeme, ungeliebte Denkmäler

BORGELT, CHRISTIANE und REGINA JOST, *Platz der Vereinten Nationen Berlin*, Die neuen Architekturführer 141, Berlin 2008. [vormals Leninplatz]

FRANZ, BIRGIT und WALTRAUD KOFLER ENGL (Hrsg.), *Umstrittene Denkmale / Monumenti controversi – Der Umgang mit dem Erbe der Diktaturen / Come gestire l'eredità delle dittature*. Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 22, Holzwinden 2013.

HUSE, NORBERT, *Unbequeme Baudenkmale: Entsorgen? Schützen? Pflegen?*, München 1997.

HUSE, NORBERT, *Vom Umgang mit einem schwierigen Erbe*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege Jg. 61, 2007, Heft 1, S. 124-131, 136.

MACDONALD, SHARON, *Difficult heritage : negotiating the Nazi past in Nuremberg and beyond*, London [u.a.] 2009.

MAHRINGER, PAUL, Rezension von: *Politisch unbequeme Denkmale : Umgang mit Zeugnissen der NS-Zeit*, Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger und des Verbandes der Landesarchäologen in der Bundesrepublik Deutschland vom 1. bis 4. Juni 2014 in Berlin, Sektion 1, hrsg. vom Landesdenkmalamt Berlin, Berlin 2015. (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin ; Heft 45), in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 70, 2016, Heft 1/2, S. 276-277.

PARDATSCHER, THOMAS, *Das Siegesdenkmal in Bozen : Entstehung, Symbolik, Rezeption*, Bozen 2002.

PAUL, GERHARD, "Good bye Lenin!" : *Bildersturm und Denkmalsturz im 20. Jahrhundert*, in: Bildermacht, Göttingen 2013, S. [538]-565.

STROBL, WOLFGANG, "Paläofaschismus in Bozen" : *der Philosoph und Politiker Guido Calogero über faschistische Denkmäler in Bozen (1961)*, in: Der Schlern 88 [i.e. 89] 2015, 1, S. 44-57.

WOHLLEBEN, MARION, *Ungeliebte Denkmäler, ein Plädoyer für das Einfache, das Schwierige und das Andere*, in: Denkmale und Gedenkstätten, Weimar 1995, S. 157-166.

Zum Streitwert

BAUER, UTE, *Die Wiener Flaktürme. Verwertbarkeit des Unbrauchbaren*, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege Jg. 61, 2007, Heft 1, S. 47-57, 133.

DORGERLOH, ANNETTE, "Wenn Kommunisten träumen", *der Palast der Republik im Ensemble der Ostberliner Regierungsbauten*, in: Parlamentarische Repräsentationen . - Bern 2014, S. 239-259.

DOLFF-BONEKÄMPER, GABI, *Gegenwartswerte. Für eine Erneuerung von Alois Riegls Denkmalwerttheorie*, in: Hans-Rudolf Meier & Ingrid Scheurmann (Hrsg.), DENKmalWERTE. Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege ; Georg Mörsch zum 70. Geburtstag. Berlin, München 2010, S. 27-40.

alternativ, mit ähnlichem Inhalt in anderen Sprachen:

DOLFF-BONEKÄMPER, GABI, *Lieux de mémoire et lieux de discorde : la valeur conflictuelle des monuments*, in: Victor Hugo et le débat patrimonial, Actes du colloque organisé par l'institut national du patrimoine sous la direction de Roland Recht. Paris 2003, S. 121-144.

DOLFF-BONEKÄMPER, GABI, *Sites of memory and sites of discord: Historic monuments as a medium for discussing conflict in Europe*, in: Fairclough, Graham J.; Harrison, Rodney; Schofield Jr., John; Jameson, John H. (Hrsg.), *The heritage reader*. London 2008, S. 134-138.

HAUPT, ISABEL, *Architektur mit Streitwert : Denkmalschutz für Nachkriegsbauten? Zu jung, zu zahlreich, zu sanierungsbedürftig, um Denkmal zu sein? Dies fragt sich mancher angesichts der Architektur der Hochkonjunktur. Ihre Erforschung ist in Anbetracht der ersten Instantsetzungswelle ein Gebot der Stunde. Nur gründliche Kenntnisse ermöglichen fundierte Entscheidungen über den Umgang mit diesem baulichen Erbe*, in: *Werk, Bauen + Wohnen*, Heft 10 2013, S. 12-19.

KUHRMANN, ANKE, *Der Palast der Republik. Geschichte und Bedeutung des Ost-Berliner Parlaments- und Kulturhauses*, Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 49, Petersberg 2006.

MATTL, SIEGFRIED, *Melancholische Giganten. Die Wiener Flaktürme*, in: *Erinnerungsorte aus Beton*, Berlin 2001, S. 71-88.

SCHUG, ALEXANDER (Hrsg.), *Palast der Republik. Politischer Diskurs und private Erinnerung*, Berlin 2007.

STEFFELIN, CHRISTIAN VON, *Der Palast der Republik*, Stuttgart 2010. [Fotoband]

Zu Schauwert (Bild und Substanz) und Plurivalenzwert

BÖRSCH-SUPAN, HELMUT, *Schauwert und originale Substanz*, in: *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, Jg. 45, H. 2, 1987, S. 173-179.

EULER-ROLLE, BERND, "Am Anfang war das Auge", *zur Rehabilitierung des Schauwerts in der Denkmalpflege*, in: Hans-Rudolf Meier & Ingrid Scheurmann (Hrsg.), *DENKmalWERTE. Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege ; Georg Mörsch zum 70. Geburtstag*. Berlin, München 2010, S. 89-100.

GRIESBACH MAISANT, DIETER, *Das Denkmal als Bild. Denkmalpflegerisches Handeln und seine Wirkung auf das Denkmal*, in: *Die Denkmalpflege*, Jg. 59, Nr.2, 2001, S. 143-165.

GURATZSCH, DANKWART, *Die Braunschweiger Lösung: der Kunde als König - das Schloss als Shopping-Mall*, in: *Wege für das Berliner Schloss*, Humboldt-Forum, Regensburg 2008, S. 137-152.

JÄGGI, CAROLA, *Das Wahre und das Echte zwischen Bild und Materie*, in: *Echt, alt, schön, wahr. Zeitschichten der Denkmalpflege*, hrsg. von Ingrid Scheurmann und Hans-Rudolf Meier, München [u.a.] 2006, S. 30-31.

LIPP, WILFRIED, *Vom modernen zum postmodernen Denkmalkultus? Aspekte zur Reparaturgesellschaft*, in: *Vom modernen zum postmodernen Denkmalkultus? Denkmalpflege am Ende des 20. Jahrhunderts*, hrsg. v. Wilfried Lipp und Michael Petzet, 7. Jahrestagung der Bayerischen Denkmalpflege, Passau, 14.-16. Oktober 1993 (Arbeitsheft 69, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege) München 1994, S. 6-12.

LIPP, WILFRIED, *Bilderflut-Bildzerstörung-Denkmal*, in: *kunst und kirche*, Jg. 56, H. 4, 1993, S. 251-255.

MEIER, HANS-RUDOLF, *Annäherung an das Stadtbild*, in: Andreas Beyer/Matteo Burioni/Johannes Grave (Hrsg.): *Das Auge der Architektur. Zur Frage der Bildlichkeit in der Baukunst*. eikones NFS Bildkritik, München 2011, S. 93-113. [Im Internet als PDF:

http://www.uni-weimar.de/cms/fileadmin/architektur/dmbg/Files/dateien/publikationen/HRM/03_AdA_Meier_1_.pdf]

MÖNNINGER, MICHAEL, *Schauwert und Gefühlswert : über die gewandelten Ansprüche an architektonische Rekonstruktionen*, in: Von vorzüglicher Monumentalität, Berlin 2014, S. 124-132.

VINKEN, GERHARD, *Stadt - Denkmal - Bild. Wider die homogenen Bilder der Heimat*, in: Stadtbild und Denkmalpflege. Konstruktion und Rezeption von Bildern der Stadt. Sigrid Brandt / Hans-Rudolf Meier (Hrsg.), Schriftenreihe Stadtentwicklung und Denkmalpflege Bd.11, Berlin 2008, S. 162-175. [Ganzer Band mit vielen Beiträgen lesenswert]

WAGNER-KYORA, GEORG, *Schloss ohne Geschichte. Der Braunschweiger Wiederaufbau-Konflikt, 1950 - 2007*, Berlin 2009.

Speziell zur Frage des "Iconic turn"

BOEHM, GOTTFRIED, *Die Wiederkehr der Bilder*, in: *Was ist ein Bild?*, München 1994, S. 11-38.

SAUERLÄNDER, WILLIBALD, *Iconic turn? : eine Bitte um Ikonoklasmus*, in: *Iconic Turn*, 3. Aufl., Köln 2005, S. 407-426

Der "iconic turn" und seine Folgen : Bildbegriff, zeitgenössische und ältere Kunst, hrsg. von KUNIBERT BERING UND ROBERT FLECK, (Artificium ; Band 56), Oberhausen 2016.

Zum Neumarkt in Dresden

BARTETZKY, ARNOLD, *Gebaute Geschichtsfiktionen. Architektonische Rekonstruktionsprojekte der letzten Jahrzehnte in Mittel- und Osteuropa*, in: *Konstruktionen urbaner Identität*, Berlin 2006, S. 63-86.

BARTETZKY, ARNOLD, *Auf nach Bochum : das Areal an der Dresdner Frauenkirche und das Prinzip Rekonstruktion*, in: *Nation - Staat - Stadt . - Köln [u.a.] 2012*, S. 109-112.

FROHBERG, BORIS, *Vom Umgang mit der plastischen Fehlstelle im Spannungsfeld zur Umgebung : die Wiederherstellung von Frauenkirche und Neumarkt zu Dresden, der Stadtschlösser von Berlin und Potsdam sowie des Collegium Maius zu Erfurt*, in: *Arx 37 (2015),1*, S. 27-38.

HERTZIG, STEFAN und WALTER MAY, HENNING PRINZ, *Der historische Neumarkt zu Dresden*, Dresden 2005.

HERTZIG, STEFAN, *Bauen am Dresdner Neumarkt – eine Bilanz 2009*, in: *Die Dresdner Frauenkirche. Jahrbuch zu ihrer Geschichte und Gegenwart 13*, 2009, S. 31-55.

KIL, WOLFGANG, *"Die Bilder sind schon da ...!" Wenig Erfreuliches zum Dresdner Neumarkt*, in: *Werk, Bauen + Wohnen Heft 5 2007*, S. 40-47.

MAAß, PHILIPP, *Die moderne Rekonstruktion, eine Emanzipation der Bürgerschaft in Architektur und Städtebau*, Regensburg 2015.

<http://www.neumarkt-dresden.de/> [hier unter "Aktuelles" eine Menge Titel pro und kontra]